

**LA HISTORIETA COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA DE PAZ, EL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN EN EL
POSTCONFLICTO, CON ADULTOS Y JÓVENES DE LA NOCTURNA EN EL
COLEGIO SALESIANO DE LEÓN XIII**

JOHN HERNANDO MORENO DELGADO

INGRED MORENO SÁNCHEZ

LUISA MARINA REYES FORERO

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA
BOGOTÁ, D.C., JULIO DE 2017**

**LA HISTORIETA COMO MEDIACIÓN PEDAGÓGICA PARA LA CONSTRUCCIÓN
DE LA CULTURA DE PAZ, EL PERDÓN Y LA RECONCILIACIÓN EN EL
POSTCONFLICTO, CON ADULTOS Y JÓVENES DE LA NOCTURNA EN EL
COLEGIO SALESIANO DE LEÓN XIII**

JOHN HERNANDO MORENO DELGADO

INGRED MORENO SÁNCHEZ

LUISA MARINA REYES FORERO

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
MAGÍSTER EN DOCENCIA**

Tutora:

DORA NELLY FAJARDO CAMACHO

**UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN DOCENCIA
BOGOTÁ, D.C., JULIO DE 2017**



RECTOR:

ALBERTO PRADA SANMIGUEL, FSC.

VICERRECTOR ACADÉMICO:

CARMEN AMALIA CAMACHO, PhD

DECANO FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUILLERMO LONDOÑO OROZCO, PhD

DIRECTOR PROGRAMA

FERNANDO VÁSQUEZ RODRÍGUEZ

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

CULTURA FE Y FORMACIÓN EN VALORES

TUTOR DE TRABAJO DE GRADO:

DORA NELLY FAJARDO CAMACHO

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Jurado

Bogotá, D.C., Julio de 2017

Dedicatorias

A Dios, por ser el faro que ilumina mi camino día a día. A mi esposo, ese ser incondicional que me ofrece su mano fuerte para sostenerme en mi caminar; a mis hijos que son mi mayor motivación para seguir adelante. A mis padres que al darme la oportunidad de vivir tomaron la decisión de acompañarme en cada momento de mi vida y me apoyaron para llegar hasta aquí. A Jenny quien es la persona que me demuestra su amor y apoyo incondicional, que sin importar la distancia nunca dejo de darme una voz de aliento. Al resto de mi núcleo familiar, que de diferentes formas los sentí a mi lado en el proceso. A mis compañeros y compañeras por la colaboración y el apoyo que me brindaron. A aquellos que están dejando que la luz de la ilusión se apague, para que recuerden que nada impide dar la lucha por un sueño.

Ingred Moreno Sánchez

Agradezco a Dios por darme la oportunidad de poder realizar esta maestría. A mi mamá, a mis hermanos y a los salesianos de Don Bosco de la provincia San Pedro Claver por el apoyo incondicional durante estos dos años.

John Hernando Moreno

A Dios, por brindarme la paciencia y el sentido de responsabilidad requerida para este proceso académico. A mi madre y hermana, porque tengo el privilegio de contar con ellas, quienes en todo momento me brindaron apoyo y fortaleza. A mis compañeros de la maestría, con quienes logramos crear un vínculo de amistad, apoyándonos mutuamente en cada proceso académico, compartiendo momentos de alegría y esperanza.

Luisa Marina Reyes Forero

Agradecimientos

Dar gracias a esta altura del camino es una tarea compleja, querer agradecer a tantas personas y no saber por dónde empezar hace que sea difícil plasmar los sentimientos, aun así, debemos reconocer que Dios envió a nuestras vidas ángeles que ayudaron a convertir este sueño en una hermosa realidad. ¡Gracias Señor!

A las tutoras Dora Nelly Fajardo Camacho y Olga Lucía Bejarano Bejarano quienes con amor, paciencia y respeto tuvieron la sabiduría de orientarnos y corregirnos, creando más allá de lo profesional un vínculo de amistad.

Al Doctor Fernando Vásquez por guiar de forma asertiva la labor más importante del desarrollo humano, la profesión docente.

Gracias a los maestros que nos acompañaron en cada uno de los seminarios por compartir su conocimiento, por su comprensión y por todas las enseñanzas que nos ofrecieron. A las directivas y docentes de la institución educativa Colegio Salesiano de León XIII, por brindarnos su apoyo abriendo los espacios, con el fin de adelantar el proyecto de investigación que da como fruto el título de la Maestría.

RESUMEN

El presente proyecto de investigación se inscribe en el Macroproyecto “Pedagogías para la paz en el postconflicto”, el cual corresponde a la línea de Cultura, fe y formación en valores de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Salle. Tiene como objetivo principal determinar la historieta como mediación pedagógica para construir paz y perdón en el marco de la convivencia escolar, en el Colegio Salesiano De León XIII, en la sección nocturna (Bachillerato formal para jóvenes y adultos por ciclos), puntualmente en el ciclo seis.

El objetivo se desarrolla mediante una investigación de corte cualitativo, en la que se hace uso de técnicas como la encuesta exploratoria, la entrevista semiestructurada y la revisión documental. Así para el análisis de la información obtenida es tomada la teoría fundamentada como medio de interpretación.

Los resultados obtenidos de la investigación giran fundamentalmente hacia la consideración de la historieta como una mediación pedagógica pertinente para la construcción de una cultura de paz en el postconflicto, contribuyendo de esta manera en el mejoramiento de la convivencia escolar. De igual manera la investigación presenta como aporte el diseño de una propuesta didáctica por parte del grupo investigador, que sirve para los docentes de la institución educativa como herramienta pedagógica. Adicionalmente, en el trabajo investigativo se reconoce la importancia de implementar mediaciones pedagógicas novedosas que permitan reflexionar de forma crítica la realidad escolar y social colombiana.

Palabras clave: historieta, mediación pedagógica, cultura de paz, perdón y reconciliación, postconflicto.

ABSTRACT

This research project is enrolled in the Macro project “Pedagogies for peace in the post conflict” which belongs to the Culture, faith and values research line of the Education Faculty of La Salle University. Its principal objective is to understand the comic as a pedagogical mediation to construct peace and forgiveness in the Salesian School of Lion XIII in the night section (High school for teenagers and adults) cycle six.

The objective previously mentioned, is developed through a qualitative research, in which research techniques such as exploratory survey, the semi-structured interview and the documentary review are used. The analysis and interpretation of information is carried out using the guidelines of the Grounded theory.

The results obtained in the research spin around the comic as a pedagogical mediation relevant for the culture of peace in the post conflict, contributing to the improvement of school life. Equally, the research provides the design of a teaching proposal by the research group that can be used by the teachers as a pedagogical tool.

In addition, this research work recognizes the importance of implementing new pedagogical mediations that allow the critical reflection of the Colombian school and social reality.

Key words: comic, pedagogical mediation, culture of peace, forgiveness and reconciliation, postconflict.

Tabla de Contenido

Tabla de contenido

Capítulo 1	1
Introducción	1
1. Marco General	4
1.1. Justificación.....	4
1.2. Antecedentes Investigativos.....	6
1.2.1. En El Ámbito Internacional.....	7
1.2.2. En El Ámbito Nacional.....	9
1.2.3. En El Ámbito Local.....	12
1.3. Marco Legal.....	14
1.4. Definición del problema.....	19
1.5. Objetivos.....	22
1.5.1. Objetivo General.....	22
1.5.2. Objetivos Específicos.....	22
Capítulo 2	23
2. Marco Conceptual	23
2.1. Historieta.....	23
2.2. Mediación Pedagógica.....	31
2.2.1. Definiciones.....	33
2.2.2. Objetivo de la Mediación Pedagógica.....	35
2.2.3. Actores.....	36
2.3. Cultura de Paz.....	37

2.3.1. Propósitos.....	39
2.3.2 Armonizar relaciones.....	40
2.3.3. Principios.....	41
2.3.4. Valores.....	42
2.3.5. Educación para la paz.....	45
2.3.6 Objetivos de cultura de paz.....	46
2.3.7 Educación para los derechos humanos.....	47
2.3.8. Educación Mundialista y Multicultural.....	47
2.3.9. Educación para el desarme.....	48
2.3.10. Educación para el desarrollo.....	48
2.3.11. Educación para el conflicto y la desobediencia.....	49
2.3.12. Nociones de Paz.....	49
2.4. El Perdón.....	52
2.5. Reconciliación.....	53
2.6. Conflicto.....	55
2.7. Postconflicto.....	57
2.7.1. Políticas.....	59
2.7.2. Consecuencias.....	59
2.7.3. Prioridades.....	60
Capítulo 3.....	61
3. Diseño Metodológico.....	61
3.1.Enfoque de Investigación Cualitativa.....	61
3.2. Estudio descriptivo exploratorio.....	63
3.3. Técnicas e Instrumentos.....	66

3.3.1. Encuesta Diagnóstica.....	67
3.3.2. Entrevista semiestructurada.....	68
3.3.3. Revisión Documental.....	68
3.4. Método de análisis e interpretación de la información.....	69
3.4.1. Análisis Microscópico de los datos.....	70
3.4.2. Operaciones básicas.....	71
3.4.3. Herramientas Analíticas.....	71
3.4.4. Codificación abierta.....	71
3.4.5. Codificación axial.....	72
3.4.6. Codificación selectiva.....	72
3.4.7. Integración de la información.....	72
3.4.8. Construcción de la teoría.....	73
Capítulo 4.....	74
4. Análisis e Interpretación de la Información.....	74
4.1. Mediación Pedagógica e Historieta.....	76
4.1.1. Intencionalidad y contenidos.....	80
4.1.2. Mediación pedagógica.....	84
4.1.3. La historieta.....	88
4.1.4. Vínculos.....	92
4.2.Cultura de paz, perdón y reconciliación.....	94
4.2.1. Cultura de paz.....	95
4.2.2. Estilo de Vida.....	97
4.2.3. Perdón y reconciliación.....	99
4.3.Postconflicto.....	102

Capítulo 5.....	102
5.Propuesta de Intervención Pedagógica	102
5.1. Justificación de la Propuesta.....	103
5.2. Propósitos.....	106
5.3. Consideraciones metodológicas.....	107
5.3.1 Metodología.....	107
5.3.2 Enfoque pedagógico.....	109
5.4. Puesta en escena y hallazgos.....	112
5.5. Manual para Docentes	117
Capítulo 6.....	140
6. Conclusiones y prospectivas.....	140
6.1. Conclusiones.....	140
6.2. Prospectiva.....	148
Referencias Bibliográficas.....	151
Anexos.....	162

Lista de Figuras

Figura 1 Esquema de fundamentos Teóricos	23
Figura 2. Esquema Conceptual de Historieta	24
Figura 3. Esquema Conceptual de Mediación Pedagógica	32
Figura 4. Esquema Conceptual de Cultura de Paz	38
Figura 5. Esquema Conceptual de Perdón y Reconciliación	51
Figura 6. Esquema Conceptual de Postconflicto.....	58
Figura 7. Red de Esquemas Catoriales.....	74
Figura 8. Esquemas de Enfoque curricular para la paz.....	111

Lista de anexos físicos

Anexo 1. Encuesta Diagnóstica.....	162
Anexo 2. Entrevista semiestructurada.....	166
Anexo 3. Revisión Documental	203

Lista de anexos digitales

Anexo Digital 1. Manual Cultura de Paz “*La historieta en mi planeta promueve la cultura de paz*”.

