

**EL CULTIVO DE LA IMAGINACIÓN NARRATIVA COMO FUNCIÓN CULTURAL
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA. UN ACERCAMIENTO DESDE EL ENFOQUE DE
LAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM**

MABEL XIOMARA SOLER TRIANA

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.
BOGOTÁ, D.C
2017

**EL CULTIVO DE LA IMAGINACIÓN NARRATIVA COMO FUNCIÓN CULTURAL
DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA. UN ACERCAMIENTO DESDE EL ENFOQUE DE
LAS CAPACIDADES DE MARTHA NUSSBAUM**

**Proyecto para optar al título de
Profesional en Sistemas de Información, Bibliotecología y Archivística**

**Director
EDUARDO MANCIPE FLECHAS.**

UNIVERSIDAD DE LA SALLE
FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y SOCIALES
PROGRAMA DE SISTEMAS DE INFORMACIÓN, BIBLIOTECOLOGÍA Y
ARCHIVÍSTICA.
BOGOTÁ, D.C
2017

Nota de aceptación

Firma director
Eduardo Mancipe Flechas

Firma del Jurado

Firma del Jurado

22 de Febrero del 2017, Bogotá D.C.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| 1. RESUMEN DEL PROYECTO..... | 7 |
| 2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO | 9 |
| 2.1. PLANTEAMIENTO | 9 |
| 2.2. JUSTIFICACIÓN | 12 |
| 3. OBJETIVOS..... | 13 |
| 3.1. OBJETIVO GENERAL..... | 13 |
| 3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | 13 |
| 4. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE | 14 |
| 5. METODOLOGÍA | 21 |
| 6. CATEGORÍAS..... | 22 |
| 6.1. PRIMERA CATEGORÍA..... | 23 |
| 6.2. SEGUNDA CATEGORÍA | 27 |
| 7. RESULTADOS | 31 |
| 7.1. I CAPÍTULO: IMAGINACIÓN NARRATIVA..... | 32 |
| 7.2. II CAPÍTULO: CULTIVO DE LA HUMANIDAD | 48 |
| 8. CONCLUSIONES..... | 64 |
| 9. ANEXOS | 67 |
| 9.1. FICHA DE LECTURA DEL 1 OBJETIVO ESPECÍFICO..... | 67 |
| 9.2. FICHA DE LECTURA DEL 2 OBJETIVO ESPECÍFICO..... | 74 |
| 9.3. FICHA DE LECTURA DEL 3 OBJETIVO ESPECÍFICO..... | 80 |
| BIBLIOGRAFIA..... | 85 |

INTRODUCCIÓN

Las Bibliotecas Públicas se han convertido en espacios que las personas ya no visitan con frecuencia, quizá por las actividades que allí se realizan o por las que no, o simplemente porque ignoran la importancia que esta maneja dentro de la vida del ser humano; existen paradigmas de la relación de las bibliotecas dentro de una sociedad; en la sociedad no se conoce a fondo la gran oferta que presenta la Biblioteca Pública. Por otro lado se hace necesario mostrar la importancia que esta acarrea para el bienestar de una comunidad, la demanda que actualmente está llevando como unidad de información es mínima ya que con la llegada de las TIC (Tecnología, Información, Comunicación), la sociedad se enfatiza más por el manejo de las tecnologías y se deja llevar por el facilismo que traen consigo para el desarrollo de una actividad en específico y con ello se visualiza el desvanecimiento de los espacios de una convivencia sana y un buen trato dentro de una colectividad; la integración y un desarrollo más humano es lo que se desea recuperar a través de la biblioteca pública. El motivo por el cual se desarrolló esta investigación ha sido descubrir la importancia que pueden llegar a tener las capacidades que la filósofa Martha Nussbaum nombra en sus libros, y cómo estas capacidades se pueden llegar a unir con el crecimiento de un desarrollo humano dentro de la Biblioteca Pública.

Este proyecto consistió en realizar búsquedas en repositorios, y generar lecturas en libros de la autora principal para esta investigación documental, y de esta manera desarrollar a cabalidad el interrogante que genera este proceso de investigación, es así que se quiso indagar para conocer ¿Cómo el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum en términos del cultivo de la imaginación narrativa contribuye al desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública?

Se espera que esta investigación brinde un aporte significativo dentro de las Bibliotecas Públicas y de esta manera los usuarios tengan en cuenta que en esta unidad de información hay diferentes estrategias para llegar a solucionar un tema en específico, la sensibilidad hacia los demás y la aceptación entre una comunidad y otra, en la búsqueda de elementos que hacen un desarrollo más humano. Es eso lo que se quiere generar en el espacio de las bibliotecas públicas.

1. RESUMEN DEL PROYECTO

La investigación que se va a reflejar en este escrito es de tipo documental, este es un estudio metódico sistemático con objetivos estructurados dentro de documentos escritos, referencias bibliográficas entre otras. *Roldan, J. U. (2011)*. Con rastreos que se realizaron sobre la Biblioteca Pública, junto con puntos de vista de varios autores se quiere Identificar la imaginación narrativa a partir de un enfoque de capacidades propuesto por Marta Nussbaum que contribuya al desarrollo de la función cultural. Para esto se realizaron rastreos bibliográficos en bases de datos , búsqueda en libros y artículos, puesto que la Biblioteca Pública no solo debe definirse como el lugar donde se encuentra salvaguardada la información en forma física (libros, revistas ubicados en estantes), la definición de la biblioteca pública debe ir mucho más allá de un simple lugar donde se prestan libros, debe catalogarse como el lugar donde cualquier tipo de persona puede acudir y ser partícipe de las múltiples actividades que allí se realizan para el crecimiento del ser humano.

Por esto, la presente investigación le apuesta a la transformación que puede llegar a tener la Biblioteca Pública, identificando la imaginación narrativa a partir de un enfoque de capacidades propuesto por Marta Nussbaum que contribuya al desarrollo de la función cultural.

Las cátedras universitarias han querido recuperar la formación cultural. Este punto es clave para que la biblioteca traiga consigo aportes en orden a concientizar a la comunidad en torno a lo importante que es tener respeto y valoración por el ser humano. La Biblioteca Pública es el espacio que contribuye a la formación de los ciudadanos, gracias al conocimiento que esta institución contiene se crean seres con un potencial y un desarrollo intelectual partícipes en la generación de nuevas estrategias de desarrollo cultural y humano. También se debe tener en cuenta lo que el Manifiesto de la UNESCO en favor de las bibliotecas públicas señala: “los

ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos” *UNESCO, I. (1994)*. , como parte del desarrollo humano y la inclusión social reconoce a un ciudadano informado como un alguien que participa del desarrollo social y económico.

En esta investigación se realizaron búsquedas en repositorios institucionales, en bases de datos, tesis, publicaciones periódicas; información relevante a la Biblioteca Pública; temas relacionados a la imaginación narrativa y desarrollo humano. El tipo de investigación que se aplicó en este proceso es cualitativa con un tipo de análisis teórico-argumentativo para así poder exponer las diversas investigaciones que se han hecho en cuanto a la Biblioteca Pública; y allí llegar al cumplimiento de los objetivos específicos que es el de poder describir los elementos constitutivos que contribuyen al desarrollo cultural de la Biblioteca Pública con la ayuda de las capacidades señaladas por Martha Nussbaum en términos del cultivo de la imaginación, el establecer la importancia que tiene la imaginación narrativa para el desarrollo cultural de la Biblioteca Pública y por otro lado el llegar a Identificar las capacidades que propone Martha Nussbaum para poder conceptuar la importancia que tiene la imaginación narrativa en pro del desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública.

Las categorías que hacen parte de esta investigación son: imaginación narrativa, cultivo de las humanidades; lo que se expuso con ellas es la construcción de su contexto y el aporte que tienen en la construcción y búsqueda del objetivo, enfatizadas en los aportes que la filósofa Martha Nussbaum ha desarrollado.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO

2.1. PLANTEAMIENTO

La Biblioteca Pública ha tenido una serie de transformaciones, anteriormente se conocía como un lugar secreto donde solo los sacerdotes y las personas del alto mando eran las únicas que podían acceder a la información. Con el pasar del tiempo estas instituciones se abrieron a los ciudadanos de una manera participativa, los interesados podían acceder a ellas para investigar temas de interés. Pese a este avance, las bibliotecas seguían siendo cerradas; el bibliotecario era la persona encargada de entregarles el libro que deseaban. Esto actualmente ha cambiado, el usuario ya puede tener un contacto más directo con las publicaciones y el bibliotecario se convierte en un guía.

El punto que se quiere tratar es el concepto que se tiene o existe sobre Biblioteca Pública, si se realizan consultas no muy profundas sobre su definición la hacen ver solo como el lugar donde se encuentran depositados de manera ordenada diferentes temas disciplinarios, se quiere vender de una manera abstracta la importancia que tiene la Biblioteca Pública para la sociedad.

La Biblioteca, aparte de que le brinda a la sociedad estrategias de conocimiento por medio de información física como libros revistas y periódicos, debería tener más momentos de esparcimiento puesto que a esta sociedad le falta cultura y salir del paradigma de que solo los que tienen factor económico son los únicos que pueden progresar.

Las Bibliotecas Públicas actualmente tienen espacios donde la comunidad puede interactuar, pero les falta solidez en cuanto a las temáticas, las obras de teatro o las exposiciones que presentan los fines de semana deberían ser más alusivas a la historia, al por qué estamos aquí o al por qué la sociedad ha perdido su norte, estos espacios son los indicados para que la comunidad se quite la venda de los ojos y se dé cuenta de lo que en verdad pasa a nuestro alrededor, que dejen el miedo a ser rechazados .

La Biblioteca Pública no solo debe definirse como el lugar donde se encuentra salvaguardada la información en forma física como libros o revistas ubicados en unos estantes, la definición de esta debe ir mucho más allá de un simple lugar donde se prestan libros, se debe catalogar como el lugar donde cualquier tipo de persona puede acercarse y ser partícipe de las múltiples actividades que allí se pueden presentar; el crecimiento como ser humano se puede generar con propuestas de temas que esta unidad de información presente, como charlas sobre sucesos del pasado.

Para este cambio el profesional en bibliotecología es llamado a que actúe de una manera eficaz y eficiente y se apropie de la situación en la que se está viviendo, pues la Biblioteca Pública no solo se dedica al servicio de préstamos de libros.

La Biblioteca Pública se conoce como la institución donde cualquier individuo tiene el derecho de ser parte y poder interactuar y profundizar sus temas de interés con la ayuda de un profesional. La Biblioteca ofrece gran material bibliográfico para que sus usuarios se sientan en el lugar indicado y así puedan extraer cualquier tipo de información. La sociedad de hoy en día se ha estado desvirtuando por la llegada de la tecnología, información, y comunicación (TIC), y está dejando de lado lo que verdaderamente importa.

Cerlac y la Unesco realizaron una reunión sobre la contribución de las Bibliotecas Públicas al desarrollo de los países, donde se pudieron identificar los factores críticos de relación entre la Biblioteca Pública y el desarrollo de las comunidades, lo cual implica la necesidad de contar con información y conocimientos, una visión de futuro y un compromiso interinstitucional sólido, concreto, además de tener en cuenta los diferentes actores involucrados en gestionar, coordinar, promover e investigar los vínculos entre la Biblioteca Pública y la sociedad *Álvaro Agudo (2012)*.

Con el anterior referente nos podemos fijar que los aportes de la Biblioteca Pública hacia el desarrollo cultural no están bien definidos, es por eso que se quiere indagar los aportes de la biblioteca enfocada con teorías de la filósofa M. Nussbaum.

Las Bibliotecas Públicas son centros vivos de difusión cultural, centros imbricados en la sociedad que, en numerosas ocasiones, constituyen “*los únicos lugares de reunión y centros culturales no comerciales accesibles a los niños*”. Ese valor como centro de referencia cultural es el que, en muchas ocasiones, ha llevado a las Bibliotecas a romper el círculo del libro ofreciendo una programación cultural que acoge manifestaciones que por falta de lugares específicos o por su difícil clasificación no encuentran espacio para su realización. (Quilez, 2003, p. 34).

Existen varios autores que han mostrado la importancia y el significado que tiene la Biblioteca Pública (B.P) dentro de un nivel alto, ya que las bibliotecas cumplen una función estratégica en diversos territorios sea (Ciudad, Región, País, Localidad); La Unesco muestra cómo la Biblioteca Pública (BP) es una organización que está respaldada y financiada por la comunidad, ya sea de una autoridad Regional o Nacional, y brinda acceso al conocimiento e información y no se tiene en cuenta raza, nacionalidad.

Con este planteamiento se busca darle solución a la pregunta de investigación, la cual es...

¿Cómo el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum en términos del cultivo de la imaginación narrativa contribuye al desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública?

2.2. JUSTIFICACIÓN

La presente investigación está enfocada en la importancia que una sociedad debe tener en relación a las Bibliotecas Públicas, y el cómo comprender las actividades sociales que allí se realizan, con la intención de integrar más a las personas para un bien común.

Debido a los cambios que actualmente se viven, ya sea por la llegada de las nuevas tecnologías o por los nuevos estilos de vida que las personas adoptan, la Biblioteca Pública se ha visto obligada a generar cambios, para que esta no sea olvidada; no obstante se ha ido dejando a un lado sin mirar la importancia que esta tiene dentro de una comunidad y la ayuda que puede brindar con relación a cambios de pensamientos y acción, y de esta manera contemplar más de cerca un desarrollo humano sostenible.

Las Bibliotecas Públicas tienen varios aportes para que la sociedad contribuya a mejorar el funcionamiento social, personal, político y religioso; Es por eso que se quiso vincular las capacidades propuestas por la Filósofa Martha Nussbaum, y de esta manera concientizar un poco más a la sociedad que la importancia de la Biblioteca Pública va más allá de los paradigmas en la cual la tienen catalogada.

Las capacidades que propone Marta Nussbaum han sido enfocadas a los objetivos del proyecto, y de esta manera lograr una conciencia en el ser humano y en sus actividades del día a día; cada capacidad va unida a la imaginación narrativa, ya que esta es la que logra ascender el pensamiento y acción del ser humano para mantener un equilibrio humano y una unión con sus semejantes.

El punto clave en esta investigación es que la comunidad genere más conciencia, y alternativas de vida para un desarrollo humano más formidable dentro de este centro de información.

3. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar cómo el cultivo de la imaginación narrativa contribuye al desarrollo de la función cultural de la BP desde el enfoque de las capacidades de Nussbaum.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir los elementos constitutivos que contribuyen al desarrollo cultural de la Biblioteca Pública, con la ayuda de las capacidades de Martha Nussbaum en términos del cultivo de la imaginación.
- Establecer la importancia que tiene la imaginación narrativa para el desarrollo cultural de la Biblioteca Pública.
- Identificar las capacidades que propone Martha Nussbaum para poder conceptuar la importancia que tiene la imaginación narrativa en pro del desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública.

4. MARCO TEÓRICO Y ESTADO DEL ARTE

La Biblioteca Pública es el espacio que contribuye a la formación de los ciudadanos. Gracias al conocimiento que esta institución contiene se crean seres con un potencial para que su desarrollo intelectual sea partícipe en la generación de nuevas estrategias de desarrollo cultural y humano, también se debe tener en cuenta lo que el Manifiesto de la UNESCO en favor de las bibliotecas públicas señala: “los *ciudadanos bien informados pueden ejercer sus derechos democráticos*” (UNESCO, 1994, p. 23). Como parte del desarrollo humano y la inclusión social reconoce que un ciudadano informado es un ciudadano que participa del desarrollo social y económico.

La Biblioteca Pública es una institución creada para una sociedad; está comprendida por el conocimiento plasmado de una vida cotidiana .Se pueden encontrar varias definiciones como:

La Biblioteca Pública como agente de cambio debe contribuir con la sociedad no solo haciendo accesible la información a todos sin “*afianzar la identidad nacional y promover el diálogo, la solidaridad y la fraternidad en un clima de igualdad y tolerancia*” (Betancur V., Virginia, 1085, p. 32).

La norma ISO 2789-1991 (Norma UNE-EN ISO 2789) sobre estadísticas internacionales de bibliotecas la define como: “Organización o parte de ella cuya principal función consiste en mantener una colección y facilitar, mediante los servicios del personal, el uso de los documentos necesarios para satisfacer las necesidades de información, de investigación, de educación y ocio de sus lectores.”

Antiguamente la creación de las bibliotecas se construyó para guardar tablillas de arcillas con información legal etc.; de esta manera empezó a surgir la importancia del almacenamiento del conocimiento escrito en diferentes soportes. La biblioteca

es un concepto relativamente joven, nuestros antepasados nos dejaron un legado para ir almacenando cada cosa que se iba escribiendo y hemos visto como esta tradición ha evolucionado.

La IFLA y UNESCO son instituciones que abre el camino para entender cómo llevar a cabo una buena política dentro de una Biblioteca Pública , esta se encarga de manejar organismos representados por individuos para proporcionar el acceso al conocimiento e información.

Cada país tiene su historia de evolución en cuanto a la creación de las instituciones públicas llamadas bibliotecas, nuestro interés va encaminado a la evolución que ha tenido Colombia y se conoce que la Biblioteca Pública en Colombia empezó a expandirse a partir de la construcción de la Biblioteca Pública Piloto de Medellín, tras este surgimiento se generó la Biblioteca Luis Ángel Arango en Bogotá.

La Biblioteca Luis Ángel Arango en un principio no fue considerada como pública debido a su infraestructura con diseño histórico, pero en el momento de conocer sus publicaciones y materiales sonoros y visuales; su forma de salvaguardar las colecciones en forma subterránea la consideraron pública. *Melo, Jorge Orlando. (2014).*

Esta biblioteca hace parte del Banco de la República y fue momento para hacerla conocer y crecer, es por eso que hoy en día encontramos en todo el país sucursales de la Biblioteca generadas por el Banco de la República.

Es así como se empieza a aparecer estas diversas instituciones (grandes y pequeñas) por todo el país sembrando conocimiento.

Las Bibliotecas Públicas actualmente han tenido cambios sustanciales ya sea por las nuevas políticas o por simples nuevas formas de cultivar el conocimiento de los usuarios por nuevos modelos de conocimientos.

La formación de los ciudadanos también hace parte de las capacidades que cada uno desarrolla, como decía anteriormente de esa formación dependen estrategias

para tener un buen desarrollo social y así tener una calidad de vida considerable y como dice Nussbaum una *teorización sobre la justicia social básica basada en las capacidades que ofrecen una evaluación de conjunto para llevar una buena vida en una sociedad* (Nussbaum, Martha C., 2012,p. 38), ya que el ciudadano se esfuerza para cada día ser mejor y que sus acciones sean bien recibidas por la comunidad.

El desarrollo cultural va unido con capacidades ya que después de un buen desarrollo de ideas el ser humano puede llegar a construir y realizar nuevas estrategias para beneficio propio o comunitario. Por eso es que la institución pública es generadora de capacidades para cumplir un fin/objetivo.

En este trabajo se quiere mostrar una taxonomía en la cual se relacionan tres tipos de dimensiones, social, histórica y cultural, para darle un sentido más profundo a nuestro tema.

Dentro de la dimensión social se aborda la importancia que tiene la Biblioteca Pública frente a la alfabetización y con ella la lectura y escritura que tienen sus usuarios, el impacto de esto es la formación que se lleva desde que el individuo nace para ser un ciudadano de bien.

Tomar al educando como objeto de la práctica educativa de la que es un sujeto. En esta forma el educador es pura incidencia de la acción de enseñar. A él como sujeto le corresponde enseñar, es decir transferir paquetes de conocimiento al educando; a éste le toca recibir dócil y agradecido el paquete y memorizarlo. *Freire, P. (1993).*

El ser humano se desarrolla en un mundo de oportunidades pero hay que saberlas comprender, aprovechar y hacerlas útiles para su beneficio y el de los demás. En nuestro entorno nos encontramos con personas de todo tipo y clase social y sabemos que no todos tienen las mismas comodidades y lujos. En la situación que vivimos los ricos cada vez son más ricos y los pobres cada vez más pobres, a lo que quiero llegar con esto es que no debemos fijarnos en la situación económica; si se está en este mundo es para cumplir una misión que llegará a ser recompensada con el pasar del tiempo, el ser humano tiene múltiples capacidades para realizar tareas de cualquier tipo, pero con ello se debe tener en cuenta que para ser mejores cada día se debe añadir a nuestras costumbres y estilo de vida una buena educación.

La existencia humana no tiene el punto determinante de su trayectoria fijado en la especie. Al inventar la existencia con los materiales que la vida ofrece, los seres humanos inventaron la posibilidad, que implica necesariamente la libertad que no recibieron sino que tuvieron que crear en la lucha por ella. *Freire, P. (1993).*

Con la dimensión histórica se encuentra el patrimonio material e inmaterial, junto con la memoria local ; esto hace relación con las construcciones urbanas y el impacto que estas tienen en el factor económico, cuando dentro de una ciudad existe atracción turística en el ámbito de cultura como los diseños arquitectónicos en cuanto a las bibliotecas, la ciudad se vuelve el punto de viajes y empieza a ser reconocida mundialmente por el número de visitantes, ya que la gente tiene un gran respeto y admiración por las obras antiguas. Los seres humanos se vuelven aprendices y difusores de información cuando se enfrentan a los retos de la vida cotidiana.

Dentro de la dimensión cultural, se toman en cuenta las prácticas sociales que la Biblioteca Pública tiene para que sus usuarios tengan un mayor interés en cuanto al desarrollo humano, y cómo es la convivencia y formación ciudadana que se vive allí, y detectar si se ejerce sus derechos como ciudadanos. Esta institución debe

tener la intervención de políticas para que se pueda garantizar su funcionamiento y fortalecer las relaciones que existen en ella. Los ciudadanos tienen derechos y deberes como el de participar activamente en las actividades realizadas por la institución y así mismo el poder recibir capacitaciones y acceder a la información. Por estas y muchas razones más no pueden ser vulnerados.

La Biblioteca Pública debe estar dispuesta a recibir nuevas tendencias culturales como las acciones de desarrollo territorial para la mejoría de la calidad de vida de los ciudadanos y sus intereses.

Esta institución se puede ir convirtiendo en el punto de encuentro en un espacio público, gracias a su inagotable fuente de recursos creativos con ayuda de la acción social que se compromete al proceso educativo y a cumplir el derecho que tiene el hombre que es el estar informado, esto se puede asumir como una misión o como un rol cultural que valore y vincule los principios propios bibliotecológicos junto con prácticas de cultura extensa y ética democrática. *Freire, P. (1993)*

Lo anterior nos ayuda a comprender de cierta manera lo que actualmente se vive. Como se ha manifestado, la Biblioteca Pública es el lugar donde todo ser humano puede tener acceso a desarrollar sus potencialidades en cualquier ámbito académico, esta le puede exponer a otros individuos experiencias vividas y la oportunidad de tener relaciones interpersonales dentro de esta, ya que llegan sujetos de cualquier estado sociocultural.

Las Bibliotecas de acceso público, de administración y financiación gubernamental; son llamadas Bibliotecas Públicas, estas fueron creadas para abrir sus puertas a las clases menos favorecidas basándose en la igualdad de acceso a todo tipo de usuarios, sin tener distinción y con la misión de preservar a la población informada, letrada y culta, además de ser un espacio para el autoaprendizaje; Son necesarias en la actualidad debido al progreso global en

todas las áreas y que esté a disposición de la población en general es de suma importancia.

La Biblioteca Pública desempeña un papel importante en cuanto al crecimiento intelectual de la humanidad, también el fomento en hábitos de lectura y el incremento de la creatividad personal, donde interactúa la imaginación y se emplea de forma satisfactoria el tiempo de ocio y la libre expresión. La Biblioteca puede garantizar libertades y derechos humanos tan básicos como la educación, la información, la libre expresión, la identidad y el trabajo, también puede enseñar a leer (a leer las leyes que nos protegen y los contratos injustos que intentan explotarnos, y la historia verdadera de las luchas de nuestro pueblo, y las técnicas para solventar nuestra carencia).

En realidad, una biblioteca puede enseñar lo que desee enseñar, porque posee el arma más potente que existe sobre la Tierra; esa arma no se carga con pólvora ni escupe fuego y muerte: funciona a base de información, y de ella florecen ideas, comprensión, saber, inteligencia y cultura *E. CivalEro (2006)*.

Las Bibliotecas Públicas son efectivas en el ámbito de brindarle al Ser Humano un conocimiento y una orientación de comunicación para así poder desarrollar un mecanismo de mejoría en el aspecto de contribuir a la educación, este factor es adecuado para fortalecer la capacidad de los seres humanos y para que puedan escoger un mejor bienestar. Los espacios para el desarrollo de la cultura dentro de las Bibliotecas no tienen una fuerza prioritaria puesto que la comunidad no se entera de las múltiples actividades que allí se generan, estos individuos la ven como una institución plana y poco atractiva y es allí donde los profesionales de esta ciencia deben incentivar a la comunidad y así puedan ser partícipes de la producción que genera la Biblioteca.

Actualmente se puede evidenciar en el gran cambio que han tenido las Bibliotecas en cuanto a la manera de brindarle información al usuario, y cómo las colecciones se están quedando cortas debido a tanta información que a diario se genera.

Con la llegada de las TIC (Tecnología, Información y Comunicación), las Bibliotecas han tenido la obligación de generar un cambio irreversible puesto que se crea un cambio conceptual en lo que respecta a sus servicios y objetivos que se hace del todo necesario para su supervivencia efectiva. El efecto que genera este cambio dentro de estas unidades de información, es que la biblioteca se debe convertir en un centro de referencia para la información, además de facilitar y poder fomentar el uso de las TIC y así poder tomar el lugar principal en la oferta cultural local. La Biblioteca ha roto el paradigma de un centro de memoria y que solo personal autorizado podría ser parte del conocimiento almacenado en estos centros. Actualmente se puede ser partícipe de la nueva perspectiva que se ha generado gracias al desarrollo cultural, la humanidad puede ser conocedora de lo que se vive en estos centros ya que en este tiempo la Biblioteca y los ciudadanos son uno solo, y la Biblioteca Pública piensa en el bienestar de cada individuo generando actividades de relación y convivencia. Este centro ha acogido el valor no solo de información de lo que concierne al libro sino que ofrece una programación cultural, puesto que es el lugar adecuado para acercar a niños, jóvenes, adultos de modo que puedan tener una visión distinta de los servicios bibliotecarios. *Quilez, P. (2003).*

5. METODOLOGÍA

En esta investigación se realizó búsquedas en repositorios institucionales, en bases de datos, tesis, publicaciones periódicas información relevante a la biblioteca pública; por lo que es una investigación documental, esta es un *“estudio metódico sistemático con objetivos definidos , de fuentes de información, datos que luego de ser recopilados, ordenados y analizados sirven de soporte para la interpretación de algún problema u orientación de alguna investigación”* (Paramo,2008,p.196); y de esta manera dentro de la imaginación narrativa y el desarrollo humano se realizó un enfoque con las capacidades de Martha Nussbaum para así poder saber cómo es la contribución al desarrollo de la función cultural de la B.P.

El tipo de investigación que se aplicó en este proceso es cualitativa; *“Este proceso explora de manera sistemática los conocimientos y valores que comparten los individuos en un determinado contexto, lo cual quiere decir que no aborda la situación empírica con hipótesis deducidas conceptualmente, sino que de una forma inductiva pasa del dato observado a identificar parámetros normativos de comportamiento, los cuales son aceptados por las personas en espacios determinados históricamente delimitados”*. Bonilla.E. (2005).

Por otro lado la investigación tiene un tipo de análisis teórico-argumentativo; este tipo de investigación *“es esencialmente analítico y tratara de probar una hipótesis del investigar o incluso llegar a resolver la pregunta de investigación”* Alfonso (1994). Gracias a estas referencias se expuso las diversas investigaciones que se han hecho en cuanto a la Biblioteca Pública y el desarrollo cultural; Así mismo se muestra qué tanto la imaginación narrativa puede llegar a contribuir en el desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública.

Por otro lado en esta investigación documental se empleó tres fichas de lectura como instrumento, cada ficha va enfocada a cada uno de los objetivos específicos a tal efecto se remite [ANEXOS](#)

6. CATEGORÍAS

Los rastreos que se han venido realizando son relacionados a las categorías que conforman este proyecto, estas son *cultivo de las humanidades, e imaginación narrativa*.

Para la búsqueda de la conformación del marco teórico se utilizó la base de datos SCOPUS, en esta herramienta se utilizaron algunas palabras claves tales como, imaginación, narrativa, narrative imagination, literatura, historia, humanity, cultivation of Humanities, Humanities creation.

Esta investigación está enfocada por teorías que ha realizado la filósofa Martha Nussbaum. Es por eso que se realizaron búsquedas sobre temas que ella ha tratado para enfocarla a las categorías que se han venido desarrollando. En las búsquedas se identificaron los siguientes libros, que han ayudado al desarrollo del objetivo de este trabajo:

- Nussbaum, M. C. (2005). El cultivo de la humanidad: una defensa clásica de la reforma en la educación liberal. Paidós ibérica.
- Nussbaum, Martha C. (2012). Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós
- Nussbaum, M. C. (2010). Sin fines de lucro. katz.

6.1. PRIMERA CATEGORÍA

La Biblioteca Pública está relacionada con la imaginación narrativa donde esta es el desdoblamiento que tiene el ser humano, una capacidad única puesto que todos son diferentes y todos pueden llegar a imaginar distintas cosas sobre un objeto o situación. Todo ser humano nace con el potencial de la imaginación, la niñez es un claro ejemplo de esto; un niño tiene una capacidad tan encantadora del poder convertir en su mente una caja de cartón en un carro, y el de poder crear mundos diversos con historias que vienen de sus padres.

La narrativa y la imaginación proveen de sentido a la realidad, son las capacidades que el individuo tiene para hacer presente aquello que está ausente, un modo de liberación que tiene la mente.

Lo que se ha nombrado sobre Biblioteca Pública e imaginación narrativa debe estar arraigado a lo que dice la declaración de Friburgo, ya que da una intervención para el desarrollo del proyecto puesto que se habla de los derechos que se deben tener en cuanto a las situaciones culturales del diario vivir, los derechos culturales tienen diversos ámbitos de comprensión como en el ámbito de educación, de identidad, de diversidad; solo que deben ser aplicados de una forma correcta; aunque no sobra destacar que la buena convivencia y vivir bien no solo van de la mano de los que promulgan el buen comportamiento. Todo ser humano tiene la capacidad para entrar en razón, solo que estos problemas vienen desde el hogar y ya son situaciones que se salen de las manos.

Las narraciones forman parte de la cultura, esta acompaña a los niños desde que sus padres o abuelos contaban una historia antes de dormir, y de los adultos a través de historias dispersas en libros, historias cotidianas contadas por sus propios protagonistas; las historias que se han contado o que cada ser cuenta. Cada persona es lo que narra y, a la vez, es narrada por otros. La narración modela la forma de estar en el mundo, según cómo se narre una experiencia vital

se puede saber cómo es. La narración, entonces, atraviesa la vida y constituye en cada ser su subjetividad.

El ser humano se convierte en sujeto atravesado por la narración que se moldea y esculpe a su imagen y semejanza. Quien diga que la imaginación no existe cae en un error puesto que esta se utiliza a diario, cuando se desea algo, cuando se cierran los ojos, cuando se quiere cambiar perspectivas de algo que ya sucedió o que quiere que ocurra. La imaginación está inmersa en cada ser, solo que no se detiene a analizar lo que esta produce.

Algo que sucede a diario y no se tiene en cuenta es que la imaginación está en lo más profundo del ser humano, se puede denominar como una expansión natural solo que los seres humanos no notan que la desarrollan en transcurso de la vida.

La imaginación narrativa: dos palabras que se complementan puesto que las historias narradas sin imaginación no serían tan interesantes. La imaginación se encuentra en todo tipo de ambiente sea social, cultural, económico; la sociedad día a día utiliza la imaginación para la creación de ambientes diferentes a los que se exponen en la vida cotidiana, se usa para tener un espacio más agradable y menos tenso al que normalmente se expone. Martha Nussbaum en uno de sus libros habla de la imaginación narrativa como el cultivo de la compasión de la capacidad de pensar y de ponerse en los zapatos de las otras personas. *Nussbaum, M. (2012).*

Señala que el Arte es un modo de percepción inteligente. Así una persona puede tener muchos conocimientos pero es con el Arte y la imaginación compasiva con la que se logra la plenitud.

La imaginación Narrativa va de la mano del poder entender a los de un mismo entorno, se debe poder imaginar qué situación podría estar llevando cada individuo para así comprender poco a poco la deshumanización que a diario rodea una comunidad.

La indagación que Nussbaum muestra se puede encaminar con más constancia para poderla aplicar a diario, puesto que si se quiere obtener algún cambio se debe estar consciente de lo que es y de lo que hace.

No es fácil poder llegar a la comprensión de los demás pero por algo se debe comenzar.

Con lo que anteriormente se ha dicho hay dos perspectivas sobre la imaginación narrativa una primera opinión se basa en varios autores y otra en lo que dice Martha Nussbaum.

Entonces, para unir estas distintas perspectivas se puede decir si un individuo perteneciente a una sociedad, sin importar sus condiciones socioeconómicas, está en la capacidad de poder llegar a entender situaciones similares con personas cercanas, y allí es donde la narración empieza a generar un conocimiento abstracto para alcanzar una mejoría de ayuda y colaboración para ir cambiando situaciones erróneas con las que se encuentren.

Nussbaum habla de la música, la danza la pintura, la escultura como formas de participación para un crecimiento interior y de esta manera llegar a una formación de una capacidad para entender al ser que lo rodea. *Nussbaum, M. (2012)*. Estos espacios son esenciales para imaginar la situación de un acompañante, todos tienen diversas formas de pensar, es por eso que ante situaciones buenas o malas se reacciona de una forma demasiado expresiva.

Existe una buena razón cuando Marco Aurelio decía que para llegar a ser ciudadanos del mundo no es suficiente la acumulación de conocimiento, sino que se debe cultivar una capacidad de imaginación receptiva y de esta forma poder comprender expresiones, motivos de personas distantes a ellos y no verlos como amenazas sino como seres que comparten un mismo espacio y experiencias. *Nussbaum, M. (2012)*.

Desafortunadamente en el diario vivir la gente se empeña en ver a otros como una amenaza y se está a la defensiva de todo lo que pudiese ocurrir, esto sucede cuando se han tenido malas experiencias y por la falta de comprensión; el ser humano actúa por un fin y todo se hace en bienestar propio.

El preocuparse por situaciones de los ciudadanos, es ayuda para el cambio, el pensar solo en el bienestar propio ocasiona un atraso para la sociedad; se considera que el individualismo es la raíz del empobrecimiento continuo al que se está sometido, la envidia y el crecimiento personal son obstáculos para la humanización; el poder que contiene el arte de la narrativa es el de hacer ver la vida con un poco de profundidad de quienes rodean su espacio, con una capacidad de entendimiento receptivo.

Como se nombraba anteriormente, Nussbaum expone que la capacidad que como seres humanos debemos llegar a tener, es la de poder entender el entorno. Que por medio de vivencias se entienda al de al lado, así como en algunos momentos hemos sufrido, ellos también, que no existe perfección en el comportamiento, que los acontecimientos pasados llevan a hacer que se comporten como tales: seres sin sentimiento, sin pertenencia; el bien propio solo conduce a la soledad y al no entendimiento entre individuos en una sociedad.

Nussbaum quiere llegar al cambio, quiere comprender por qué tanta soberbia nos tiene maniatados y su lucha constante es la de poder encaminar a los individuos a una mejor calidad de vida.

6.2. SEGUNDA CATEGORÍA

El cultivo de las humanidades es el direccionamiento de los seres humanos a realizar una comunidad más pensante.

Esta se preocupa en la formación del ser humano y el cómo no hacerlo desfallecer en el tiempo actual, las humanidades contienen o se dividen en campos tales como: lingüística, historia, jurisprudencia, arqueología, ética entre otras.

La historia está arraigada a este tema por tal motivo si el ser humano conoce la importancia del porqué se originó, esto se convierte en un requisito indispensable en la vida de todo individuo para que así tome conciencia de lo que es y del puesto que ocupa en la sociedad.

March Bloch (S.F) afirma que toda historia se convierte en el producto de continuas interacciones, lo cual acarrea un verdadero realismo consistente en cuanto al saber de la realidad.

Antiguamente las humanidades eran las promotoras de una vida muy intelectual, existía una preocupación por el comportamiento hacia los demás.

Con el pasar de los años esta especie de cultura se fue perdiendo por la visualización de nuevas ciencias, el cultivo de las humanidades perdió mucho terreno, tanto así que a la humanidad se le ha borrado de la mente el por qué y la importancia de esto. Hoy en día el cultivo de las humanidades está de vuelta para ser practicado en las aulas de clase, puesto que la sociedad se viene deshumanizando diariamente debido al cambio de pensamiento en el siglo actual y a la llegada de las nuevas formas de comunicación, se ha dejado a un lado lo verdaderamente importante, la existencia del yo dentro de una sociedad. Con estos acontecimientos, Nussbaum establece un interesante “enganche” entre las ideas de la Educación Antigua y los problemas que tiene que afrontar la educación superior actualmente, ya que este tema de tipo humanístico no es fácil; los jóvenes se desentienden del papel que como seres humanos deben desarrollar dentro de una sociedad.

La misión que tienen las humanidades con la sociedad es volverla más humana, el volver a recuperar en las nuevas sociedades/generaciones lo que hace unos años atrás se perdió.

El cultivo de estas es de mayor importancia para una convivencia en paz, solo que es difícil concientizar a la sociedad actual y hacerle comprender lo que hace falta para encontrar un mundo sin violencia , la gente se vuelve muy autoritaria por el hecho de saber más que el otro.

El reconocimiento en esta época sobre cultivo de las humanidades es de vital importancia ya que la gente va sin un rumbo y sin conciencia sobre lo que realmente abarca esta gran ciencia, todos comúnmente actúan sin conocer el pasado de cada cosa, o no son precavidos del origen de su existencia.

Según la historia de las humanidades ha existido desde mucho tiempo atrás y se ha perdido por las nuevas generaciones y por la falta de interés de la conciencia humana, esos valores que forman a cada individuo se han perdido por la complicidad que existe con el libertinaje; la humanidad hace lo que le parece mejor y se viene presentando un crecimiento del autoritarismo.

El ser humano debe crear conciencia sobre los actos que comete, el interés con el que es creado el hombre se está perdiendo, es un gran avance volver a empezar y volver a recuperar la importancia de la humanidad, como dice la historia de las humanidades; esta se perdió pero como todo buen hijo ha vuelto a renacer en las cátedras que actualmente se viven en las universidades, y poco a poco irá ocupando la importancia que en realidad merece.

El cambio de pensamiento del ser humano se convierte en una tarea muy molesta puesto que no todos están decididos al cambio y no todos aceptan el volverse más humanos , por la ignorancia, el pensamiento de correr detrás del dinero es más fuerte que el de poder analizar sus actos éticos. Las generaciones actuales no tienen la culpa de tener pensamientos ignorantes puesto que se han educado con ideas de obtener triunfos sin ser persona.

Si se dejara de pensar de una forma tan individual la situación en una sociedad sería diferente. Es por eso que el propósito dentro de las aulas de clase de las distintas universidades es el de poder recuperar la parte humana y ética de los estudiantes, pero es algo que no han podido llevar a cabo por los distintos pensamientos que llevan consigo los pedagogos, la importancia de brindar una buena educación no tiene que estar arraigada por el factor monetario que los estudiantes pueden llegar a tener. La importancia de todo esto es que los alumnos sean más humanos y sepan la importancia y el valor de cada oportunidad y vivencia que se le da por sus buenos actos.

Todos los días se construye el alma de la humanidad, en cada trayecto que se realiza y en cada palabra; las instituciones hacen procesos de confianza para que los estudiantes se sientan más liberados en el momento de actuar con naturalidad y respeto hacia los demás.

Una sociedad tiene el problema de sintetizar bien los valores que se llevan consigo; la ética por ejemplo, la humanidad no tiene ética; no llega a comprender sus buenas o malas acciones, desde la niñez no se enseña a ver los comportamientos y es por eso que en las aulas universitarias empiezan a generarse discusiones por los distintos pensamientos. Los recursos que quizás ayudarían a generar cambios en las acciones que realiza la sociedad serían la ubicación desde la reflexión y la argumentación. Habría que iniciar en las aulas universitarias la importancia de lo humano mediante las humanidades y el poder concientizar las críticas a partir de debates de problemas éticos, llevados a cabo desde el aula.

Nussbaum ha venido trabajando junto a Amartya Sen en temas relacionados con la filosofía práctica, la ética y el desarrollo, el cual se basa en las capacidades direccionadas al poder vivir hasta la vejez *Nussbaum, M. (2012)*.

La sociedad debería concientizarse más por lo que a diario hace y tener en cuenta las habilidades básicas que Nussbaum dice para un cultivo de la humanidad y así tener un mejor pensamiento y comportamiento; son tres habilidades básicas. *Nussbaum, M. (2012)*.

La primera es la capacidad de hacer un examen crítico de uno mismo y de sus propias tradiciones (se debe hacer una revisión interior y ser capaces de evaluar el buen y mal comportamiento). En segundo lugar, es preciso que las personas se sientan miembros pertenecientes – ciudadanos - de una gran comunidad. (Es importante sentirse un complemento dentro de una sociedad para su formación). Por último, la capacidad de situarse en el plano de otras personas, de comprender las emociones, sentimientos y aspiraciones de otros. (Esto ayudaría a ser más conscientes y compasivos de la realidad en la que vivimos). Así pues que para lograr una sociedad bien formada, el cambio empieza por cada ser como dice Nussbaum, el tener una autocrítica e identificar en lo que se falla para empezar a hacer cambios y de esta manera poderse reflejar dentro de la sociedad de la que se es parte, es muy difícil esperar a que los demás cambien por uno, la formación humana empieza cuando se cambia de mentalidad.

Nussbaum en su libro de Cultivo de la humanidad, hace una reflexión del papel que impacta la educación universitaria dentro de una sociedad y allí es donde entran en juego las capacidades que anteriormente se han nombrado. Dentro las cátedras universitarias se empieza a generar el desarrollo de cada individuo, aunque se supone que esto viene desde los hogares, las universidades quieren reforzar los cambios del pensamiento humano, y el lograr el humanismo de una manera más razonable, porque se entiende que si están en estos espacios de formación se trata de individuos adultos con la capacidad de entender cómo se

está viviendo y si no se cambia la forma de actuar frente a situaciones ajenas a lo que se está acostumbrado a vivir, no existiría cambio alguno . *Nussbaum (2012)*
Son los educadores la fuente principal para mostrar a sus estudiantes el interés de una vida abierta, que existen más opciones de motivación para la creación de un mundo mejor. *Nussbaum, M. (2012)*.

7. RESULTADOS

Los resultados que se verán a continuación van enfocados al desarrollo de la pregunta de investigación, por ende cada categoría da relevancia a la función de la Biblioteca Pública desde el enfoque de las capacidades de Martha Nussbaum; estas dos categorías son un complemento para acrecentar en cada ser humano la importancia que se debe tener en cuenta cuando se utiliza este centro de información.

La imaginación narrativa y el cultivo de las humanidades dentro de una unidad de información acredita a la sociedad al crecimiento matutino de seres más influyentes, más pensantes y más creativos para el progreso de esta; En el primer y segundo capítulo se muestra la importancia de estas categorías y el aporte en la vida del ser humano y en la biblioteca pública, en pro de un desarrollo cultural más efectivo y más humano.

7.1. I CAPÍTULO: IMAGINACIÓN NARRATIVA

La imaginación narrativa es necesaria en cualquier vínculo afectivo y receptivo puesto que el ser humano necesita conocer diferentes perspectivas de análisis y comprensión sobre pensamientos y actitudes de una sociedad; la importancia que esta aporta es de gran valor, ya que no es suficiente acumular conocimiento para llegar a ser ciudadanos, la imaginación narrativa aporta elementos esenciales para que un ciudadano esté bien conformado, uno de los elementos que esta aporta es la capacidad de expresión que el ser humano puede llegar a tener cuando se encuentra enfrentado a alguna toma de decisiones y a la sensibilidad de desarrollar una formación y creación de un pensamiento crítico para el crecimiento del desarrollo intelectual humano. *Nussbaum, (2005)*. Siempre será necesario acudir a las experiencias de vida de las personas que nos rodean, esto ayuda a la capacidad de entender más lo que se hace en el día a día y a llegar a interpretar la vida de los demás con un punto de vista diferente y a imaginar diversas situaciones.

Las artes como la música, la danza, la pintura ayudan a la conformación de la imaginación ya que estas generan una particular formación de pensamiento crítico y de entendimiento hacia la gente que hay alrededor *Meiklejohn, Alexander (S.F)*; Este aporte es de vital importancia para un desarrollo intelectual y cooperativo dentro de una comunidad. Cualquier tipo de arte puede ser desarrollada dentro de la biblioteca pública puesto que son actividades que acercan más a la ciudadanía dispersa; con el desarrollo y un acercamiento más exhaustivo a las artes, un ciudadano con poca habilidad y pensamiento crítico puede ser partícipe de las oportunidades de aprendizaje, puesto que generan un desempeño alto en el momento de hacerlas parte de la vida cotidiana; la sensibilidad que se desarrolla con la apreciación y aplicación de las artes para que el entendimiento en cuanto a lo que sucede alrededor y al momento de enfrentarse a una toma de decisiones será manifestado de una manera más sensata y apreciativa.

Por otro lado, en el libro *El cultivo de la humanidad*, Nussbaum toca el tema de la educación superior y la importancia de esta con relación a la literatura y cómo llegar a formar ciudadanos del mundo, pero un modo de ver la forma para llegar a ser ciudadanos del mundo no solo debe arraigarse con la educación superior que un ser humano reciba, esto va desde tiempo atrás, puesto que no solo en este punto la sociedad se vuelve crítica de ideas ni más pensante. La educación sin duda es el espacio de evolución de un pensamiento más culto y humano, lo que dice la autora, *“la literatura ayuda a promover una visión informada y receptiva del otro”* (Nussbaum, 2005, p 45), en esto tiene mucha razón ya que hay maneras para que un ciudadano lleve la vida de otro estilo, la imaginación y la forma de ver la vida no solo se desarrolla desde el punto de una educación superior, todos saben que las instituciones académicas siempre han sido parte del desarrollo humano y han promovido las nuevas visiones de una mejor calidad de vida y desde una edad temprana; es ahí el punto, una edad temprana, la educación sin duda se lleva a cabo desde la niñez, pero las instituciones educativas no son las únicas encargadas para llevar este proceso de formación en un ser humano; el buen desarrollo abarca los hogares, los padres, y familiares, ellos son los encargados de que esta formación tenga más validez y más fuerza de voluntad para la generación de nuevas actitudes dentro de una sociedad, la educación superior sería una ayuda para que el potencial de un estudiante llegue a visualizarse dentro de una sociedad y sería una muestra de ejemplo para con los demás.

El proceso de llevar una formación activa en cuanto a la comprensión y buen hábito de llevar consigo la imaginación narrativa es importante, debemos tener en cuenta lo que en párrafos anteriores se ha nombrado y como Nussbaum también dice que para desempeñar bien ese papel gran parte de ese proceso debe generarse al interior del hogar y ya como segundo plano viene la intervención de las escuelas formales, terciarias y hasta universitarias, esta es la función que estas deben adoptar para desempeñar mejor su competencia y así

las instituciones adopten un eje protagónico en su malla curricular, que serían las artes y humanidades; y de esta manera generar nuevos pensamientos en los usuarios/estudiantes y una perspectiva más amigable de ver el mundo a través de los ojos de otro ser humano. *Nussbaum. (2010).*

El interés que deben tener las instituciones en cuanto al cultivo de las humanidades dentro de las cátedras es de suma importancia , ya que después de la formación que se hace desde los hogares estas deberán reforzarlas para lograr una relación con mas comprensión hacia los que se encuentran alrededor, de esta manera se cultivará mejor una sociedad con principios, valores que serán reflejados a medida que trascurren los días, por la vida propia y de sus semejantes deben tener comprensión y respeto, valorar sus vidas ayuda a tener más sensibilidad hacia el ser humano, sabiendo que no todos nacen con la capacidad de generar nuevas apreciaciones o nuevas ideas para un mejor desarrollo y obtener un bien común, por eso es la importancia de las humanidades, poder colocarse en el lugar del otro y de esta manera saber que se puede brindar una ayuda al que lo necesita, sin esperar nada a cambio, la solidaridad y comprensión tienen que prevalecer en cada ser, antes de cualquier acción.

La educación va encaminada a la forma de la buena comunicación entre una comunidad y otra, con la educación se puede lograr que la narrativa sea mostrada como una forma de respeto; con esta, los pensamientos y hechos narrados se reflejan como muestra de cultura y biodiversidad. Para el buen manejo y creatividad de narraciones extraordinarias, con base en una buena educación se puede llegar a entender y defender una historia impuesta por estereotipos de las razas, que pueden llegar a afectar el amor propio, logros y pensamientos y sobre temas referentes a la discriminación *Nussbaum (2005).* La buena educación siempre tendrá lugar para el desarrollo intelectual y moral de una sociedad, ya que en el día a día lo que se ve reflejado en una persona es

la forma de cómo actúa y la ética que forma a la persona como un ser de bien, el respeto tiene que abundar tanto para ricos y pobres, no tener distinción por su color de piel o estrato socioeconómico, ese es el punto de partida que la autora nombra constantemente, hay que tener la mínima simpatía de valorar a la humanidad.

Las artes incluidas en la educación y desarrolladas dentro de un centro de información que en el caso de esta investigación sería la Biblioteca Pública, tienen un aporte significativo para los usuarios y estudiantes a la hora de interactuar con su alrededor, el intercambio de historias de vida, la ayuda con tareas, realizar lecturas en conjunto; este tipo de relación con los demás tiene la magnitud de hacer crear estrategias de ayuda y colaboración con los demás. Por otro lado y como se ha nombrado en el transcurso de este escrito, la niñez tiene un valor significativo en la vida del ser humano, esta etapa es crucial al momento de aplicar cualquier tipo de arte; las artes son llamativas en este tipo de edades, se vuelven atractivas por su dinámica de aprendizaje, formas, colores, son las relaciones de aprendizaje que se desarrollan con mayor facilidad y generan un desarrollo intelectual más avanzado, la forma en que se enseña en este tipo de edades es virtuoso para un crecimiento sano.

Las artes por otro lado generan un aprendizaje complementario en el momento en que el ser humano requiera generar ideas innovadoras para su entorno. En la etapa de la niñez el cerebro asimila con facilidad y fluidez lo que sucede a su alrededor, su capacidad intelectual es más versátil que la que pueda llegar a tener un adulto, la interacción que se genera con las artes en los niños es para que en la edad adulta no se genere un desarrollo retardado y con frustraciones que lleguen a generar un grado de depresión, por no tener acceso a la libre expresión de poder llegar a dar su punto de vista sobre alguna situación que este demarcada en su territorio o de dar a conocer sus sentimientos hacia los demás o hacia una población en específico, las frustraciones que los humanos

llegan a generar con el transcurso del tiempo se deben a la poca socialización que de niños generan.

Un ejemplo ante la falta de las artes fue lo que le sucedió al filósofo John Stuart Mill (1806-1873), a su corta edad tuvo una infancia precoz a pesar de haber recibido una educación excelente en cuanto a materia de ciencia-historia e idiomas, que le ayudaron a tener un reconocimiento intelectual dentro de su rango socioeconómico, pero lamentablemente esa parte de su educación no le ayudó a cultivar sus recursos imaginativos y emocionales como cualquiera de su edad en esa época, por lo que en su edad adulta sufrió una depresión que lo paralizó, eso hizo que se refugiara con el pasar de los años en el mundo de la poesía y de esta manera pudiese tener un momento de expresión ante los demás Nussbaum (2010). Hay que tener en cuenta la experiencia de otros seres para comprender que las artes son una esencia en la vida humana y con ellas se puede llegar a apreciar más de lo que se realiza a diario. Es por eso que el espacio que brinda la Biblioteca Pública es el apropiado para exponer diversas experiencias con los que la recurren a diario, sin que ellos se den cuenta se puede lograr un acercamiento más humano con los de igual o diferente estado sociocultural y es esto lo que se busca, una igualdad de género para que el ser humano se comprenda los unos a los otros y el interior de cada uno; de esta manera el aporte que hace la biblioteca pública al ofrecer sus servicios y espacios son atributos para entrar en consideración con lo que se hace a diario y de esta manera tener un acercamiento a sus semejantes y entender que todos pueden tener dificultades y es ahí donde hay que crear conciencia para mantener un equilibrio dentro de la sociedad; el llegar hacer más humano conlleva a cada ciudadano a un mejor emprendimiento social y afectivo.

Los seres humanos tienen una percepción e interpretación de la narrativa desde su conocimiento; como desde las apreciaciones y relatos de vida contadas por sus semejantes o conocidos, esta capacidad como bien se ha contado empieza desde la niñez, es por eso que lleva a los infantes a sentirse de una forma alegre con un sentido de misterio junto con una mezcla de curiosidad o temor a lo que puede llegar a suceder a su alrededor, o a pensamientos que a diario recorren en sus mentes *Nussbaum(2005)*..Esta capacidad se debe desarrollar en todos los infantes de una forma especializada, esta edad es la indicada para que con el transcurso de los años se conviertan en personas pensantes, con una capacidad de razonar mejor los acontecimientos que se les presenten a diario; ya que cuando se les prohíbe a los niños la capacidad de llegar a imaginar nuevas ideas con historias reveladas por los mayores, se les estaría privando de distintas formas de interpretación en cuanto a la visión que se tiene hacia los demás.

Los relatos que hacen los adultos a los infantes enseñan a que vean una forma de vida más humana, de esta manera se empieza a generar diversos sentimientos como el miedo, el amor, la esperanza, etc. *Nussbaum (2005)*. La imaginación que corroe en los infantes es tan grande y potente que no se puede llegar a arrebatar tan fácilmente; la forma en que se exprese o dirija a uno de ellos puede llegar a ocasionar un cambio emocional. Nussbaum habla sobre la generación de sentimientos a partir de las experiencias o relatos que hacen los mayores y al compararlo con la realidad, con el día a día se puede fijar en que es cierto, la manera en que se le hable a un niño y los atributos, expresiones que se tomen en el momento de un diálogo o una historia en el rostro del niño se empezará a ver reflejado el tipo de situación que el adulto esté interpretando, como ejemplo: se pueden tomar las historias de terror, si el adulto interpreta una historia con acontecimientos de terror, horror, tragedia, miedo, angustia, estas sensaciones los niños las tomarán, o si al contrario el relato o historia es sobre

algo divertido, alegre... estas sensaciones se convertirán en sentimientos agradables; antes de hacer algún relato se debe tener en cuenta para qué tipo de jóvenes-niños, será dirigido, sabiendo que no todos son iguales y no todos llegarán a tener los mismos sentimientos o acciones ante un relato/ historia.

El niño cuando empieza a generar nuevas ideas o a plantearse preguntas respecto de sus padres, con el tiempo va desarrollando la habilidad de cómo llevar o de cierta manera conducir el aprendizaje sobre los obstáculos que pueden llegar a ocurrir, ya que la imaginación de los niños es tan fuerte; interpretan que sus padres no necesariamente llegan a saber lo que ocurre en su propia mente *Nussbaum(2005)*; esa es la magia que ellos tienen cuando son niños, inicia una transformación de nuevas maneras de sobrellevar cualquier situación que está ocurriendo en sus vidas.

Al preguntarse y el maravillarse por cada visión, objeto diálogo, relato, se crea una perspectiva de la otra persona como un ser de respeto, y culto esencial. Cada infante tiene la versatilidad de llegar a imaginar un mundo mejor gracias a la habilidad de la imaginación, capacidad que se desarrolla desde los primeros años, con ellos empieza la generación de nuevas ideas gracias a las vivencias, acciones, reacciones que pueden llegar a percibir desde lo que sus padres y familiares les comentan.

Para la creación de nuevas ideas y así tener una vida mejor, los niños están sometidos a su estilo de vida, influye su entorno familiar, social, económico, por ejemplo si en un entorno se encuentra la pobreza, serán pocos los que quieran superarse y esforzarse por llegar a tener una vida mejor, en esos casos existiría un estancamiento de nuevos ideales; si están influidos por familiares con pesimismo y pocas ganas de llevar una vida mejor, muy pocos serán los que quieran cambiar el paradigma, ¿pero cómo lograr que no suceda?, ¿cómo lograr que los pensamientos y acciones negativas no afecten los pensamientos y

nuevas acciones que pueden llegar a mantener un equilibrio en una comunidad en especial?. Es importante tener claro que para tener una vida digna, y conseguir lo que se quiere no hay cabida para los momentos de decadencia y melancolía, las cosas que se desean sin pensar en que si se es rico o pobre se logran y se logran por no tener la mente sesgada al negativismo, este es el principal factor para no realizar lo que se quiere.

La sociedad en general desde su nacimiento desarrolla facultades, las cuales deben ser explotadas con el transcurso de los días y estas con el fin de que no tengan una pérdida y llegasen a afectar acciones para un mejoramiento de bienestar a futuro dentro de una sociedad. La gente que pierde sus facultades mentales se hace objeto de nuestra compasión aun cuando no sean conscientes de esa pérdida.(Adam Smith); acá lo importante es la magnitud de la pérdida, esta se ve reflejada cuando otra persona estima la función de vida del sujeto que la sufrió; el ser humano ante todo tiene una sensibilidad la cual es emitida cuando alguien de su alrededor está sufriendo, la autora en su libro El cultivo de la humanidad habla de la importancia de cultivar la capacidad moral, la cual se relaciona con la imaginación para que de esta manera los seres humanos se puedan entender más los unos a los otros.

El situarse en el lugar del otro es una de las alternativas que como seres humanos se pueden llevar a cabo, no siempre el mal recaerá en otras personas sino puede recaer en uno mismo, de esta manera se debe analizar el dolor en el propio ser y poder ayudar y entender al individuo al que le haya ocurrido alguna desgracia; es sin duda llegar a entender los dolores ajenos, de esta manera se puede llegar a imaginar situaciones y sentimientos que nunca se conocerán o que nunca se llegarán a poder vivir en carne propia, o si algún día llegase a suceder, se podría llevar la situación de la mejor manera, y es en ese momento que personas cercanas pueden ayudar con el mal momento que se esté viviendo. No todos los seres humanos pueden llegar a entender la situación de desgracia que un conocido puede llegar a tener/sentir, el hecho de acompañar

el dolor de un tercero puede sonar fácil, pero se debe tener en cuenta que sentir el dolor tan real va a ser algo complicado, la situación cambiaría si le llegase a suceder lo mismo al individuo que quiere ayudar a aliviar el dolor, ahí los sentimientos serán más reales y el mal de la otra persona se entenderá mejor y se podrá a llegar aconsejar de una mejor manera.

Es así como la compasión la lleva todo ser humano en su interior; en unos se va a desarrollar más que en otros, no todos pueden llegar a sentir lo que a otros les puede estar sucediendo, es así cuando es importante entender a otro ser, no se sabe en qué momento se puede llegar a necesitar la ayuda de alguien más. Ser compasivo con la desgracia ajena lo convierte a uno en un ser con la moral e importancia hacia el prójimo con conciencia de la vida y con vulnerabilidad hacia los demás, nos hace seres caritativos, de esta manera el ser humano tiene un acercamiento a lo que demarcaría una situación difícil, la importancia es no fijarse en el tipo de piel o condiciones socioeconómicas, cuando a un ser le recae una desgracia no se elige el tipo de raza, estrato social, es allí cuando cada ser humano acepta la debilidad de otros, entiende y es capaz de imaginar qué puede llegar a estar sintiendo.

Nussbaum nombra unos requisitos que tienen la empatía de llegar a sentir un interés genuino por los demás. Estos son:

1. En el mundo hay jóvenes que nacen con la capacidad de dependencia autónoma, y no tienen la necesidad de llegar a incomodar a otros medios, a medida que van creciendo, su madurez física poco a poco se van liberando de la dependencia con la cual han crecido y tienden a ser más independientes.

La vida misma es la que conduce a la humanidad a ser más autónoma e independiente.

2. El ser humano se encuentra con muchos tipos de libertades y con él no se puede llegar a obtener un tipo de autocontrol absoluto, es por eso que siempre será necesario contar con la ayuda de alguien más, un apoyo, esto le hará saber que no se está solo, el acompañamiento de una persona tanto familiar o con relación de amistad, siempre será necesario para llevar a cabo alguna decisión.
3. Este requisito va encaminado a la reacción y capacidad que tiene un ser humano, de cómo puede llegar a ser una experiencia de alguien más, el imaginar cómo se siente la otra persona, esta capacidad tiende a llegar a sentir emociones por medio de la imaginación. *Nussbaum (2010)*.

La imaginación es de gran ayuda para cualquier momento de la vida, con esta se puede llegar a solucionar problemas tanto propios como de alguien cercano; esta capacidad debe estar conformada por el respeto, y valores hacia los demás, con esta el comprender situaciones ajenas al entorno hace que la caridad hacia los demás crezca, y de esta manera la humanidad se encuentre más unida y se lleguen a solucionar conflictos con apreciaciones de mejoramiento y crecimiento dentro de una sociedad, por otro lado la imaginación también debe estar de la mano con las artes, estas generan nuevos atributos para que el ser humano desarrolle las ideas de una forma más dinámica y llegue a fortalecer los recursos emocionales para así ayudar a la comprensión de su propia vida y la de los demás.

Fraebel, entre otros pedagogos, con estudios realizados hacia los niños, identifica que el << aporte más importante de las artes a la vida humana después de la escuela era el fortalecimiento de los recursos emocionales e imaginativos de la personalidad >> ; la integridad que las artes logran en un ser humano desde sus inicios en la comprensión de la vida, es de gran utilidad, estas ayudan al cerebro a

llevar y realizar las cosas de una manera más fácil y llevadera, la generación de nuevas ideas tienden a hacerlas más creativas, la imaginación se eleva más cuando existe diversidad de maneras de ver la vida; la interacción que se llegue a realizar dentro de un conjunto de personas ayuda a tener una estabilidad emocional y dominio de las reacciones ante algún suceso, el acompañamiento con personas cercanas o de confianza ayuda a otra persona a ser más expresivo y a deliberar sus sentimientos ante algún acontecimiento, la comunidad debe buscar los espacios para hacer llegar y expresar sus ideales u opiniones sobre temas en común o temas concretos entre un grupo de personas para la formación y mejoramiento del lugar donde se habita. *Nussbaum (2010)*.

El ser humano no está exento de contraer problemas o momentos incómodos por querer sobrellevar o ayudar en situaciones por las que están atravesando personas cercanas; al tener confinidad amigable con familiares o personas de su agrado se puede llegar a identificar con mayor facilidad el tipo de situación por la que estén pasando, al imaginar lo que ocurre por parte de una expresión o simplemente por una conversación corta se puede establecer el momento de desespero, angustia o felicidad por el que esté atravesando.

La imaginación tiende a tener apreciaciones para ayudar a los demás, pero estas tienen sus consecuencias, no todas las ayudas pueden llegar a ser fructíferas, la imaginación tiene sus pro y sus contras, no todo puede tener una perfección al momento de sobreponerse en situaciones adversas a lo que alguien le puede estar sucediendo o simplemente colocarse internamente en el sitio-momento del otro; es congruente saber que no todos obran de buena fe al momento de dar un consejo, puede existir gente que desee verlo bien, y hay otros que solo se alegran de su desgracia es por eso que se debe tener en cuenta que no todos desearán ayudarle de la mejor manera.

La imaginación siempre tendrá un realce neto dentro de una comunidad; esta es el motor para que el ser humano conduzca a su ser y a otros para mantener un equilibrio emocional y social, pero también hay que destacar que mediante la imaginación el ser humano desarrolla la capacidad rebosante donde se llega a percibir el carácter humano en todas las personas con quienes en los encuentros de la vida cotidiana son más propensos a resultar superficiales o a estar envueltos en situaciones desagradables. *Ellison, Ralph (1992)*.

El individualismo prima en algunas conciencias humanas, a eso hace referencia Nussbaum en párrafos anteriores, la falta de cultivo de imaginación hace parte también del respeto y la buena relación que tiene o que pueda existir con los demás.

Si desde un comienzo existe el respeto hacia los demás y se dejase a un lado el interés socioeconómico sería más factible construir una sociedad con más desarrollo social-económico-político, desgraciadamente no todos los seres humanos piensan de la misma manera, es por eso que alrededor suceden cosas tan irreparables o inexplicables; se debe generar cambios de alguna manera, nunca es tarde para entrar en razón y recapacitar por las acciones inapropiadas que suceden con el pasar de los días. En la actualidad existen espacios para la buena cultura y libre expresión solo que hace falta una cultura humana y una aceptación ante las oportunidades y derechos que como seres humanos tenemos, en algunas ocasiones se nos hace complejo aceptar que todos somos iguales y podemos hacer parte de los espacios para el buen convivir y formas de que se hagan respetar nuestros derechos. Con lo que se ha escrito, la Biblioteca es uno de esos espacios donde el ser humano puede acercarse para hacer parte de múltiples actividades que allí realizan.

El cultivo de la imaginación que nombra Nussbaum se vincula estrechamente con la capacidad socrática que hace referencia a la crítica de tradiciones inherentes o inadecuadas, donde se brinda a esa capacidad un soporte fundamental *Nussbaum (2010)*. Es difícil que el ser humano interprete una acción de respeto hacia alguien

más si no se llega a observar el ambiente y experiencias que llegan a generar la posición en la que se encuentren. La auto reflexión y autoanálisis llegan a ser parte de la vinculación de llegar a entender lo que le pueda suceder a alguien más. El comprender a alguien más no siempre se tratará con respeto sin antes saber lo que ha sucedido o simplemente por parte de la persona que quizás quiera ayudar exista la parte del respeto y tolerancia hacia los demás; lo que se piense o realice siempre debe estar de la mano de la sensibilidad y ayuda humanitaria, no constantemente las acciones realizadas pueden llegar a ser satisfactorias para los demás, pero no por eso se debe faltar al respeto; las acciones y pensamientos deben ser corregidas de la mejor manera, no se puede juzgar sin antes conocer el trasfondo de la situación, si bien se ha dicho que cada ser humano es único y tiene diversidad de pensamientos para un bien común, también se sabe que no todos actúan para hacer el bien sino para sacar provecho de alguna situación y así tener una vida de confort, gracias al esfuerzo de alguien más.

La conformación del bienestar dentro de una comunidad siempre deberá estar encaminada entre las buenas actitudes de las personas y al valor del interior de cada quien, para salir adelante y proponerse metas nuevas cada día y de esa forma tener un estilo de vivencia y convivencia mejor que antes.

Los seres humanos siempre necesitarán de alguien más para tener una transformación dentro de una sociedad, la imaginación como en este capítulo se ha visto es una capacidad innata para la generación de nuevas ideas y de ver lo que pasa alrededor. La imaginación narrativa se conoce como la interpretación moral y la esencia que tiene cada ser, la compasión dentro de una comunidad es un hábito que debe desarrollarse para empezar una igualdad; la humanidad desde un momento de la vida se empieza a formar desde una determinada comunidad donde se cultivan momentos innatos y las circunstancias, vivencias, empiezan a generar un ambiente de respeto hacia el carácter individual y la intimidad del otro. *Nussbaum (2001)*. La imaginación en el trascurso de la vida será un elemento primordial para entenderla de una manera más admisible, esta capacidad se

fortalece con la ayuda de los demás, gracias a sus vivencias y testimonios de una vida cotidiana, el ser humano siempre necesitará de la imaginación para una transformación más voluble dentro de una comunidad.

Al igual que la narrativa, la imaginación va acompañada de tipos de imaginación como lo es la **imaginación literaria**, esta inspira una preocupación por el rumbo que deberá tomar cada personaje y la esencia que tienen estos para mantenerse en el tiempo; dentro de esta perspectiva el lector entra en un espacio de respeto hacia los personajes y de la manera en como estos se expresan, el lector entra en un nuevo escenario donde la crítica y punto de vista serán compartidos para lectores afines. *Nussbaum (2005)*. Si se hace un alto y se analiza un poco el significado que quiere mostrar la imaginación literaria, nos podemos fijar que al llevarla hacia la vida cotidiana del ser humano se puede identificar que la literatura tiene una relación simpática con lo que realizan en el día a día; la literatura tiene <<una intensa preocupación por lo que llegase a pasar con los personajes que dentro de ellos posee una vida entera>>. *Nussbaum (2005)*. Dentro de un ser ocurre lo mismo, la relación que se obtiene dentro de un grupo de individuos puede existir la preocupación por lo que le llegase a suceder a algún integrante de su familia o a alguien que aprecie mucho, y junto a eso también la vida personal de cada uno realiza acciones para un bien propio o común; la vida personal de cada ser es significativa como para ellos y como para las personas que más valoran la vida sin importar la situación que estén sobrellevando, aun así a estos no les hacen saber lo que está sucediendo, ante esto se sabe que así como unos personajes de literatura, al leerlos pueden llegar a tener tanto respeto y llegar a entender la escena que realizan, se puede llegar a interpretar de la misma manera la vida de un ser humano, ya que en la vida como la literatura cada personaje tiene un fin en la tierra y su manera de pensar y actuar va a ser distinta del resto, es por eso que debe existir el respeto y valor sobre la vida humana sin importar el escenario en que se encuentre.

La importancia de la vida interna que cada ser humano trasporta Lionel Trilling la empieza a descubrir con lo relacionado a la **imaginación liberal** y la describe como la imaginación del lector de novelas. Esto hace relación a la importancia que se debe tener con las condiciones materiales de la felicidad y de esta forma tener un respeto hacia la libertad humana, el ser humano tiene la plena libertad de realizar actos que le sean de su agrado para mantener una conciencia y una vivencia más tranquila, la imaginación liberal para una sociedad genera actividades de carácter material para contribuir con su felicidad y tener respeto tanto para ellos como para los suyos, la libertad humana abarca la manera de pensar y el escenario que puede llegar a compartir con los suyos en algún momento de escasa necesidad.

La **imaginación receptiva** es la acción que le permite al ser humano llegar a comprender el pensamiento y estilo de vida de los demás sin llegarlos a ver como extraños, sino al contrario se deben llegar a ver como personas dispuestas a compartir, sus problemas, dificultades, religión y sobrellevar las diferencias de raza, género y clase social.

Por último la imaginación que acompaña a la narrativa es la **imaginación cívica**; es el arte que hace ver al ser humano más allá de los que son diferentes a otro ser, con un interés más distintivo que cualquier individuo que no se conozca, el cultivo y respeto debe ser primordial en cada ser para llegar a generar un ambiente cívico con aprovechamiento de las capacidades que se alcanza en una sociedad.

La unión de estos tipos de imaginación dentro de la vida del ser humano ayuda a la estimulación de un pensamiento más sano y productivo, la integración que se empieza a generar a partir de los aportes que contribuye cada tipo de imaginación,

es de formar seres con más dinamismo para la contribución de una sociedad con criterios más claros y la posibilidad de aprovechar cada espacio diseñado para la integración de una sociedad más humana; cada criterio que conforma la narrativa es un elemento esencial para la vida del ser humano, para generar una sociedad con más iniciativa de mejoramiento se necesita la ayuda de esta, de una forma muy subjetiva.

La partícula de cada ser se verá encaminada en acontecimientos matutinos o vividos por sus ancestros, él pasado siempre será marcado en el futuro y es ahora cuando los cambios se deben ir visualizando, de esta manera la contribución por un bienestar, más adelante estará en manos de los buenos actos del presente. La ayuda constituida entre los habitantes genera confianza para el desarrollo de los pensamientos de habilidades y de esta manera encontrar un bienestar para la sociedad en la que se habita; los aportes que se generan deben ser tomados en cuenta, puesto que todos tienen derecho a tener una libre expresión.

Los escritos de Nussbaum, ayudan al ser humano a ser más creyente en lo que se puede llegar a lograr, con las capacidades para aquellos que quieran un mejor futuro y bienestar, la imaginación rodea cada partícula del ser, que la hace más formativa y de esta manera le ayuda a ser mejor persona para obtener una convivencia sana.

La relación que existe dentro de esta investigación en cuanto a la Biblioteca Pública y la Imaginación Narrativa es la búsqueda que el ser humano realiza día a día para entender más a los suyos, es la comunicación y entendimiento para una generación de ideas en el crecimiento cívico, envuelto entre el respeto y las ganas de seguirse apoyando los unos a los otros. La imaginación narrativa es una cadena para unir a los que más lo necesitan, es una capacidad que todos poseen pero que muchos desconocen, este espacio también es para hacer llegar a cada lector que posee grandes capacidades y que pueden ser explotadas para un bien común dentro de una sociedad, lo cual es lo que se está buscando, unir mentes brillantes, mentes capaces de hacer respetar y hacer valorar lo que se piensa,

hacer realidad cada proyecto que se forma a través de las experiencias y vivencias de otros y llegar a ser un ser equilibrado.

7.2. II CAPÍTULO: CULTIVO DE LA HUMANIDAD

El cultivo humanístico como comúnmente se conoce, trata y va encaminado a las atribuciones, conocimientos, valores que desde el hogar se vienen desarrollando para que con el tiempo se genere un estado de buenos atributos y un desarrollo social más amplio; este tema también abarca el enfoque de las capacidades y el enfoque del desarrollo humano, de esta manera se llegará a entender más el tema a tratar, la autora que se estudió para llevar consigo la investigación se refiere y maneja estos términos.

Así pues, el enfoque de las capacidades puede definirse provisionalmente como una aproximación particular a la evaluación de la calidad de vida y a la teorización sobre la justicia social básica *Nussbaum (2012)*, en la vida cotidiana lo que más sobre sale son los estilos de vida que una persona lleva consigo, pueden ser estilos de vida ocultos o verdaderos; en una sociedad importa más como las ve el mundo, a cómo se sientan verdaderamente, algunas personas podrán llegar a tener muchos bienes y tener una economía y vida estable, mientras que en otras sus esfuerzos deben ser tan grandes como para sostenerse; la envidia, la indiferencia la falta de humanidad hacia los demás hace que personas día a día solo vivan de apariencia y se dejen llevar por el odio y el rencor. El tener más o menos no los hace ni más grandes ni más pequeños, en cada ser debe existir la mentalidad de que todos pueden llegar a obtener lo que verdaderamente deseen, sin importar el tipo de piel, y estado socioeconómico.

Los seres humanos dentro de una sociedad están llenos de grandes oportunidades, y está en cada uno de ellos si las quieren o no aprovechar, el salir adelante y obtener una mejor calidad de vida está en cada uno, como lo dice

Nussbaum existen capacidades las cuales deben ser explotadas y no se debe quedar en un solo lugar esperando que personas con buenas o malas intenciones lleguen a solucionar algo que por simple lógica el ser humano debe realizar para concebir lo que en verdad debe merecer dentro de un grupo de convivencia; la capacidad vendría siendo una clase de libertad, una libertad intrínseca la cual puede llegar a alcanzar mezclas de opciones de funcionamientos *Nussbaum (2012)*, al ser explotada esa capacidad de libertad, se considera que el ser humano podría llegar a ser más arriesgado, manejar su forma de pensar y a generar nuevas ideas para un bien común.

Bernex en su libro *El humanismo: Necesidad y desafío de nuestra sociedad*, muestra la importancia y significado del humanismo, dice que este refleja el esfuerzo continuo de búsqueda de decisiones para producir nuevos conocimientos necesarios y de esta manera una formación verdaderamente humana. Las perspectivas o ideas que trata la autora con relación al humanismo: dentro de los principios del humanismo ha existido un crecimiento bastante alto en cuanto a la población, sin embargo el problema no radica en la tasa de natalidad, en una comunidad expuesta al crecimiento, el problema empieza a generarse en la falta de soluciones en cuanto a la llegada de las nuevas generaciones, la comunidad crece y junto con ello crece el desempleo, la mortandad, la falta de oportunidades, falta de cultura, entonces es ahí cuando el ser humano se pregunta ¿para dónde vamos?; Si nadie en la actualidad se llega a preocupar por un bienestar en común, sino solo va a prevalecer el individualismo, no se sabría a qué punto intermedio llegar para que una sociedad crezca con un mismo fin y prevalezca la importancia de un desarrollo más humano. *Bernex, N. (2010)*.

El pueblo es una voz, que pide a gritos un cambio de pensamiento social, con el pasar de los días se está destruyendo lo que los antepasados dejaron como legado, las nuevas generaciones se están encargando de destruir el habitat cada vez más, es difícil que el individualismo que existe termine, un ejemplo claro es lo

que ocurre cotidianamente, como lo es la poca conciencia y la falta de apoyo que los grandes mandos y dirigentes tienen hacia las clases más vulnerables.

Las necesidades de la humanidad no van encaminadas al crecimiento bancario, se deben generar pensamientos para que crezca la importancia por la biodiversidad y el cómo llegar a interiorizarse por lo que verdaderamente vale la pena, a los grandes mandos lo único que les interesa es el buen vivir para los de su mismo círculo, y el resto de comunidad que tiene alguna necesidad no es de mayor importancia, en una comunidad de bajo carisma hacia los demás se hace necesario una auto reflexión de lo que se está haciendo a la humanidad.

El cultivo de las humanidades como opinión está cada vez más lejos de lo pensado ya que si observa alrededor, las situaciones actuales cada vez demerita el tener un buen convivir, el tema político, económico son las situaciones más precarias, no se tiene un buen manejo en cuanto al estado, y los derechos que como ser humano deben respetarse. Entonces es ahí cuando se pregunta qué se puede llegar a esperar de los actuales mandatos que lo único que buscan es el crecer económicamente demeritando lo que la comunidad hace y el desarrollo que se puede llegar a obtener en una sociedad. La humanidad también es culpable de lo que se vive, porque no hacen un pare, y exigen por lo que verdaderamente se les tiene que respetar, no se dice que hagan esto con violencia porque de nada sirve; la concepción del humanismo es eso, la de poder realizar protestas sin agresiones, poder llegar a tener una convivencia como una hermandad de que los problemas de unos sean los problemas de todos, que exista igualdad para la realización de actividades, que no exista rechazo por el tipo de piel, no es bueno cometer tantos atropellos a la humanidad, cada individuo dentro de una sociedad es el encargado del crecimiento bueno o malo para una convivencia sana.

Por el mundo existen personas que se esfuerzan por llevar una vida humanamente digna, como bien se ha visto antes, los grandes mandos suelen

enfocarse solo en el crecimiento económico, y no se fijan que los ciudadanos se preocupan más por conseguir algo distinto, algo que verdaderamente los llene y los haga valer dentro de una comunidad, los dirigentes de los países se aprovechan de los votos de las personas más vulnerables, mientras estos quieren y aspiran un mejor bienestar para su comunidad, estos dirigentes malgastan los bienes económicos para una mejor calidad de vida para ellos y los suyos; la calidad de vida dentro de una sociedad es arrebatada continuamente. *Nussbaum (2012)*.

La humanidad a pesar de los malos momentos que un gobierno mal dirigido les ofrece, es un grupo de ciudadanos que pese ante tanta desigualdad luchan para que cada día sea mejor, y luchan por una mejor estabilidad social, económica (...). *Nussbaum* en su libro de *Crear capacidades* habla sobre el objetivo básico del desarrollo: crear un ambiente propicio para que los seres humanos disfruten de una vida prolongada, saludable y creativa. *Nussbaum (2012)*, como bien lo dice ella es algo muy obvio, y es algo que una comunidad olvida por completo, los derechos fundamentales a los cuales están adscritos antes de nacer, se olvidan de que son autónomos en llevar a cabo una vida libre y digna, pero el problema de esto es que la mentalidad del ser humano solo se enfoca en acumular bienes de consumo y riqueza, y el bienestar interno queda a un lado, el crecimiento de generación de nuevas ideas quedan estancadas solo por preocuparse por lo básico y no ver más allá, no crear y explotar ideas con generación de progreso para una vida más humana.

El ser humano está compuesto por capacidades desde su nacimiento y en ocasiones unas se desarrollan más que otras según su necesidad, la capacidad es como una función activa que genera alternativas para un mejor bienestar, el encontrarse tranquilo en un lugar, o el elegir el mejor lugar para cenar hace parte de las capacidades, puesto que está en cada ser la manera de explotar la función que estas tienen sobre cada uno; como bien dice *Nussbaum* la capacidad significa <<oportunidad de seleccionar>>; el ser humano tiene la potestad para tomar sus

propias decisiones y tener un desarrollo dentro de una comunidad, de esta manera también cabe resaltar que al momento de explotar una capacidad se debe tener en cuenta la protección y la ayuda hacia los demás; con el pasar de los años la vida se encarga de ir explotando y desarrollando las capacidades que cada ser tiene, unas por medio de la educación, otras por medio de las situaciones cotidianas, otras con ayuda de las experiencias de personas cercanas.

El enfoque de las capacidades no es necesariamente una teoría sobre lo que la naturaleza humana es o no es, ni interpreta normas a partir de la naturaleza humana innata. *Nussbaum (2012)*, las capacidades no tienen por qué definir la personalidad de una persona, cada quien es libre de expresar y hacer saber a los demás su manera de pensar y actuar; la única función de este enfoque es de acercarse un poco más a las habilidades que como seres humanos se tienen; las habilidades que deben ser explotadas con el día a día, con ayuda de sus semejantes, dentro de la escuela y hogar, son una fiel copia de los mayores, así como ellos enseñan lo bueno y malo que puede llegar a acontecer en su alrededor, el ser humano llegará a un punto en que debe decidir por qué camino seguir, ellos y el mundo exterior son una ayuda para que una sociedad alcance las metas deseadas y sean partícipes activos de un desarrollo innato dentro de una sociedad.

Las capacidades en un ser humano deben estar representadas dentro de lo que se realiza comúnmente, la capacidad de actuar, sentir, comunicarse, hacerse ver, la interacción que tenga hacia los demás, la capacidad de hacer respetar los valores de los demás; de esta manera la convivencia dentro de una sociedad llegaría a ser más llevadera, como seres humanos no nos ponemos en el lugar de los demás, y así va a ser complicado entendernos los unos a los otros.

Ante la sociedad las capacidades vienen siendo la forma de representación del ser humano ante los demás, la forma de cómo llevar y desarrollar cada capacidad con la que se nace es de mucha responsabilidad, con esto el ser humano hace cabida a oportunidades que su entorno le presenta y esencialmente a tener una mejor

sociedad día tras día, en sus manos está el futuro de su entorno, la vida da muchas oportunidades para ser mejores cada día pero de cada ser depende saberlos aprovechar. Cada ser humano debe estar seguro de las capacidades que lo hacen como un Ser digno; ayudan sin duda al porvenir de una sociedad más humana. Es conveniente que el desarrollo de estas esté encaminadas con ayuda de la escuela y dentro de los hogares, la educación ayudaría sin duda a la buena formación de cada una de estas, desde este ángulo los seres humanos conocen más de cerca las problemáticas que ocurren en una sociedad por parte de la historia. Docentes y padres siempre serán llamados a las conjeturas y buen desarrollo de las capacidades que el ser humano obtiene desde temprana edad y está en él, que cuando se sea adulto conduzca estas habilidades para un bien común.

Nussbaum en su libro *Crear capacidades* dice que el enfoque de las capacidades sugiere que las evalúen usando la idea de la dignidad humana para todas las personas como guía *Nussbaum (2012)*. Desde luego que las capacidades se deben evaluar de acuerdo al contexto que se quieran aplicar, siempre y cuando como anteriormente se ha mencionado para una ayuda y apoyo mutuo se debe prevalecer la dignidad de cada quien y el libre desarrollo para la generación de una sociedad más humana; la maldad que corroe a los ciudadanos no se puede dejar pasar por alto, en la sociedad en la que viven se puede percibir que no todos hacen de sus capacidades la mejor forma para concebir un mejor bienestar; estas a medida que el tiempo transcurre empiezan a tomar otro rumbo y al ser humano se le olvida por completo la misión y/o responsabilidad que debe tener ante el mejoramiento y desarrollo humano dentro de una sociedad-comunidad.

Bien se dice y se nombra que las escuelas son las formadoras y encargadas de llevar a cabo la transformación y generación de nuevos seres creativos y creadores de nuevas ideas para un mejor país, a esto se le suma la exploración hacia cada estudiante para que desarrolle y explote sus capacidades de la forma correcta, pero no solo los educadores son los encargados de esta tarea, los padres y

familiares son los principales entes para que tantas atrocidades cometidas por los hijos de la patria no se cometan, todo tiene su inicio y fin, los valores y crecimiento de cada persona (intelectual, racional, espiritual) nace o es desde el seno familiar, ¿pero qué sucede con aquellos que no tienen(hogar)? ¿O nunca lo han tenido? Es difícil este tipo de situaciones, en estos tiempos se es tan complicado llegar a tener una generación de igualdad.

Este escrito ha dado un abordaje sobre la conformación, silueta e importancia que tienen las capacidades sobre el ser humano y cómo éstas logran visualizar a un ser más capaz, más inteligente y más audaz dentro de una sociedad, es por eso que Nussbaum ha reunido todos esos grandes atributos en cuatro capacidades que son:

Capacidad interna, capacidades básicas, capacidades combinadas y capacidades centrales.

Capacidades Combinadas: Es la totalidad de las oportunidades que dispone para elegir y para actuar en una situación política y económica; tiene que ver mucho su personalidad, estado de ánimo, su capacidad intelectual y emocional; de esta manera, para tener una percepción más activa con lo que se está realizando y tener una alternativa más esencial a la hora de una toma de decisiones. Se debe tener en cuenta que a pesar de que sean capacidades donde exista libertad no puede llegar a vivenciar todo lo que se desee o piense, están arraigados a una política y a condiciones sociales, no todos los contextos pueden llegar a nutrir el desarrollo de una capacidad, hay una alternativa, la de elegir qué se queda, qué se va y de esta manera exista un desarrollo más viable dentro de una sociedad.

Capacidad interna: Esta trata sobre los rasgos, aptitudes entrenadas y desarrolladas, como en entornos sociales, económicos, familiares y políticos, las capacidades internas que deben ser explotadas con ayuda externa, ya se sabe que el ser humano contiene en su ser este tipo de aptitudes, sin embargo la educación, el afecto familiar y apoyo emocional son partes que colaboran para que

una capacidad interna esté llevada y desarrollada en una mejor perspectiva, para promover un atributo interno siempre se necesitará una mano de ayuda y de esta forma llegar a cumplir lo deseado.

Capacidad Básica: son facultades innatas de la persona que hacen posible su posterior desarrollo y formación, desde el nacimiento, el ser humano empieza a desarrollar habilidades, capacidades, la nutrición materna y la experiencia prenatal, son de vital importancia para la ayuda del desarrollo de esta capacidad.

Cabe resaltar que no todos los seres son o están en disposición de generar estas capacidades básicas, hay nacimientos con malformaciones y estos son casos de suma importancia, como ellos no van a tener la misma igualdad de los otros, en el momento de tener el derecho del voto, y llegar a decidir por ellos mismos, mientras que los otros en su posición de <<seres normales>>, va a existir una mayor responsabilidad para hacer valer los derechos que a ellos les corresponde y de esta manera no hacerlos vulnerables a pesar de la incapacidad que lleguen a tener, la mano de ayuda es la que genera un desarrollo más humano, es ahí cuando una sociedad debe estar unida y no desistir ante la desigualdad que los corroe.

Capacidad Central: La vida humana siempre estará llena de prejuicios y atribuciones para un mejor bienestar; a diario el ser humano se levanta con un fin y este es sin duda el de ser cada día mejores y el de tener una mejor estabilidad social-familiar-económica, pero como desear tantas cosas juntas si es por eso que cada día antes de que el sol salga empiezan a construir un nuevo atributo-deseo para ellos y los suyos, haga lo que haga el ser humano siempre está preocupado por cultivar y proteger su dignidad humana, las acciones que realice siempre se reflejaran en acontecimientos buenos y malos, es por eso que el llevar una vida digna siempre será el anhelo de todos, sin importar el estrato socioeconómico en el que se encuentra; aun sabiendo que la corrupción invade más de una familia,

pero no por eso se pueden dejar intimidar por los pocos que no desean el desarrollo humano dentro de una sociedad acompañada de la libertad y libre expresión para que una comunidad crezca y desarrolle los potenciales estratégicos para un mejor estilo de vida. *Nussbaum (2012)*

La preocupación de una sociedad en general es la de saber cuál sería la mejor manera para llevar un mejor estilo de vida, y el saber si sus acciones son las indicadas para la ayuda del mejoramiento continuo de una comunidad. La necesidad que tiene la autora en mostrar los diferentes tipos de capacidades centrales, es que el ser humano se haga participe de esta lista, la cual es una división de capacidades que son la integridad que hace que una persona sea más integra y de esta manera generar importancia en cuanto a la dignidad humana; estas capacidades que se van a ver a continuación son una visión y un molde de los atributos que tiene el ser humano para estar más cerca a lo que como ser vivo puede ofrecer, hacer, desarrollar para el entorno familiar y social; son atributos los cuales los hacen ser más humanos, mas íntegros, son como fichas de rompecabezas, cada una tiene una posición en la contextura y forma del ser humano, cada una tiene la esencia para la formación de un ser creyente con integridad y pensamientos de mejoramiento continuo.

Estas son:

1. **Vida:** esta trata de tener una vida digna desde el momento de nacer, tener una duración en la tierra normal, no tener una vida interrumpida o prematura.

2. **Salud Física:** Es el mantener una vida activa con una buena salud, y para ello disponer de un buen lugar para vivir, tener salud adecuada para tener una vida reproductiva.
3. **Integridad Física:** Conduce al desplazamiento libre de un lugar a otro, sin tener la preocupación de que alguien va tentar contra su vida, el sentirse protegidos de los ataques violentos que lleguen a ocurrir en los lugares que transcurren cotidianamente, no tener la angustia de llegar a tener agresiones sexuales y agresiones por parte de terceros ya sea familiar, social...entre otros.
4. **Sentidos, imaginación, pensamiento:** Tener la plena satisfacción de utilizar la imaginación, el pensamiento, y el razonamiento pero de una manera responsable, sabiendo que de las acciones realizadas serán muchos los beneficiarios, con más facilidad es la buena educación recibida; hacer uso de la imaginación y el pensamiento, para realizar momentos, espacios sociales más dinámicos, llenos de acciones que puedan lograr salir de la monotonía, para que de esta manera se pueda tener un acercamiento más amigable con los de su alrededor y llegar a tener una convivencia sana.
5. **Emociones:** el tener un sentimiento especial por alguien allegado y que haga despertar acciones de amor, es normal en la vida de una sociedad y que otros sientan amor por ustedes; el ser humano está lleno de emociones, sentimientos hacia los demás, esto logra una fraternidad llevando a momentos de íntima inspiración y un desarrollo familiar lleno de comunicación. La humanidad necesita de las emociones, con estas se despiertan las sensibilidades que hay en cada quien, el sentir gratitud, añoranza, amor, no es malo ya, son sentimientos internos los cuales hacen mantener una estabilidad emocional dentro de la familia y en una sociedad en general. El ser humano debe sin duda defender esta capacidad ya que significa defender el espíritu humanitario para un desarrollo social y humano.

- 6. Razón práctica:** la autocrítica es una acción que como ser humano debe realizar a diario para saber si lo que se hace tiende a un bien común, esta capacidad es una acción de libertad para la reflexión continua de la conciencia.
- 7. Afiliación:** tiene dos aspectos para la integración humana.
- La importancia de vivir bien para estar conectado con uno mismo y con los demás, tener la sensibilidad de mostrar afecto e interés por otros seres; ponerse en el lugar del otro para tener la capacidad de imaginar por qué situación están pasando y de esta manera poder llegar a proteger los sentimientos, pensamientos, y situaciones de otros.
 - En un segundo lugar la afiliación también hace referencia a la igualdad que se tiene por el simple hecho de ser humanos, rechazar las manifestaciones de humillación hacia los demás y hacia ustedes mismos y a la acción de introducir disposiciones que eliminen los actos de discriminación por raza, sexo, religión u origen social. El respeto, y aceptación ante los seres humanos debe ser con igualdad de condiciones para tener una vida con mayor integración social.
- 8. Otras especies:** Así como también se debe respetar la vida del ser humano, por otro lado se debe mantener una relación de respeto y fraternidad con la madre tierra, el vivir bien, también hace referencia a la relación que se debe tener con los animales, plantas y en general con el mundo natural, estas especies ocupan un lugar importante en cuanto al desarrollo, crecimiento y buen vivir del ser humano, es por esto que se debe cuidar y mantener vivo el espíritu de protección ante estas especies.
- 9. Juego:** Esta capacidad causa en el ser una acción de mantener en equilibrio el cuerpo, el poder reír, disfrutar, jugar, tener una vida activa con actividades recreativas, ponen el alma más joven y oxigenan la mente de cualquier individuo.

10. Control sobre el propio entorno: El ser humano así como tiene voz y voto para la elección de un bienestar propio, también debe tener la simpatía de elegir situaciones de apoyo para los suyos y su entorno, es por eso que esta capacidad tiene dos aspectos importantes:

- Político: este aspecto hace referencia a la participación efectiva en cuanto a las decisiones políticas que se viven en los estados y países, para elegir la mejor representación, para la toma de decisiones, se debe hacer respetar este derecho y con ello el de la protección a la libre expresión.
- Material: este control trata sobre poseer propiedades dignas en lugares dignos, además como seres humanos deben tener una vida digna, tener un trabajo con pagos en igualdad de condiciones; Estar protegidos legalmente, dentro del entorno laboral, el ser humano debe estar en la facultad de trabajar y comportarse como verdaderamente se debe, laborar con dedicación, profesionalismo y ética.

Estas capacidades que propone Martha Nussbaum, generan una vinculación más afectiva dentro de una sociedad, estas hacen una pequeña compilación de lo que el ser humano genera a diario, ayudan a que una sociedad vea más de cerca cómo el funcionamiento íntegro de cada uno puede llegar a realizar cosas grandes para un bien común ya sea desde el hogar, el trabajo, o una unidad de información; las actividades que se pueden llegar a realizar desde uno de estos lugares son de mayor fortuna, según el trabajo que se está realizando va ser de mayor utilidad usar una unidad de información como sería la Biblioteca Pública , a este lugar ingresan personas de todo tipo y se facilitará la relación y aceptación con todos ellos, este lugar es donde todas las capacidades se verán reflejadas, y la libertad de expresión se verá en su mayor resplandor.

El enfoque de las capacidades va de la mano con la libertad de expresión, todo ser humano es libre de las actuaciones y acciones que quiere llevar a cabo, pero siempre habrá un límite y estará presente la opinión política, social y religiosa, el hecho de que sea “libre”, no quiere decir que exista restricciones ante situaciones no aptas dentro en una sociedad para tener un bien común, existen y existirán pensamientos diferentes y toma de decisiones para la generación de un mutuo acuerdo. La libertad de expresión cultural y religiosa son los aspectos más importantes que maneja Nussbaum, estos son los que generan las capacidades en cada ser. El ser libre y tener pensamientos con más libertad son un completo reto, no en todas las ocasiones se puede llegar a tomar las mejores decisiones para un mismo fin.

Nussbaum ha creado un enfoque comprendido con diversas vías donde integra un elemento de sensibilidad al pluralismo, abarcando a lo que ella más enfatiza y que anteriormente se ha nombrado (la libertad de expresión cultural y religiosa).

Las vías son:

En una primera instancia, se habla sobre el fin que tiene la lista de capacidades, el cual es el proceso de argumentación y está centrado en la noción de la dignidad humana, y cómo estas ayudan a la generación de nuevas alternativas para una mejor perspectiva de vida dentro de una sociedad. *Nussbaum (2012)*

Como bien se ha nombrado en párrafos anteriores, que las capacidades son la reunión de atributos que el ser humano ha adquirido desde su nacimiento y la autora los ha reunido en una lista para que estén más claros y todos sepan apreciar el fin que tiene cada uno y de esta forma se pueda desarrollar de una manera más agradable para una mejor convivencia.

Como se ha hablado de la libertad, la lista de capacidades está sujeta a una revisión y reconsideración, de esto se trata de dar opinión y nuevas perspectivas a lo que se escribe y genera.

En una segunda instancia, el enfoque hace cabida a la especificación y a la deliberación adicional por parte de los propios ciudadanos, la sociedad son los actores principales para la creación de este enfoque, sus acciones, pensamientos son los encargados de la retroalimentación de las capacidades.

No en todos los países o estados existe el mismo sistema de libre expresión, pero en los que se genera o en los que es permitido y ante todo se respeta ese derecho fundamental, se puede generar y crear una lista nueva de capacidades, cada sociedad o estado puede generar nuevas vías y alternativas para posicionar y realizar listas con las capacidades que más se resaltan en una comunidad. *Nussbaum(2012)*.

El enfoque que realiza Nussbaum es una apuesta que hace con relación a los tipos de investigación que ha realizado para un buen desarrollo humano, el estudiar los comportamientos de los demás, ayuda a la realización de este enfoque.

Y ese es uno de los puntos claves, si se decide realizar un enfoque con relación a las capacidades humanas se debe tener un acercamiento hacia la sociedad y sus respectivas acciones y pensamientos hacia el desarrollo de una comunidad, la hermandad es la ayuda para el mejoramiento político, social y económico dentro de una sociedad.

En una tercera instancia: la lista está encaminada dentro de una concepción moral parcial, la autora hace referencia a que ha sido introducida a efectos netamente políticos, y como nombra Rawls que junto con los principios básicos del ser, la lista va a ser más comprensible sin importar su estado religioso o laico. *Nussbaum (2012)*.

Los seres humanos pueden entender la forma en que la autora ha descrito la lista, sin importar su pensamiento crítico ni doctrinal, la ventaja que se tiene con esto es que la lista es maleable para cualquier tipo de estado socio económico, político, religioso, se puede acomodar a cualquier situación, cada quien es libre de hacer cabida esta lista a su vida y a su manera de pensar y ver su alrededor para un mejor desarrollo social dentro de una comunidad.

En una cuarta instancia: el enfoque hace uso de la lista de capacidades para ubicar en lo más alto a los habitantes de una sociedad; en cuanto a las habilidades que el ser humano desarrolla con el transcurso del tiempo, y como estas pueden llegar a tener un cambio de mejoramiento en el entorno familiar y social.

El fin que tiene la autora es que las personas adquieran funcionamientos asociados con relación a las capacidades de su enfoque, esta para tener una guía de las habilidades-capacidades que cada uno tiene, y de esta manera poder desarrollarlas de una forma más responsable y fructífera para no cometer errores y saberlas utilizar en distintos escenarios que la vida misma presenta.

Ese es el tipo de libertad que la autora nombra, el ser humano se encuentra en la plena libertad de elegir el funcionamiento asociado a las capacidades para el mejor funcionamiento social, cultural, dentro de una comunidad.

En la quinta instancia: en este enfoque prevalece las principales libertades que envuelven al ser humano, es de mayor importancia, como lo es la libertad de expresión, de conciencia de oportunidades -entre otras-. Estas no deben ser olvidadas ni negar su fin dentro de una población, es así cuando la sociedad tiene la facultad y derecho de hacerse sentir y promulgar sus pensamientos ante los suyos.

El mecanismo que tiene este tipo de libertades es para hacerle caer en cuenta a la población que todos tienen este derecho, el derecho de hacer saber su opinión en

cuanto a situaciones dentro de su comunidad, la toma de la palabra debe ser tan respetada como el ser que está haciendo, el derecho del voto para elegir un mejor representante para su comunidad.

La libertad de expresión y sus componentes (se nombraron anteriormente),son elementos necesarios para proteger el pluralismo cultural y religioso así pues que con este se está generando una ayuda humanitaria, todo lo que se piensa, hace, y desarrolla deberá ser respetado, respaldado y protegido, siempre y cuando todas las acciones desarrolladas sean para un apoyo y ayuda común; cada ser es una sociedad, es un componente de generación de ideas para un desarrollo humano más amigable, cuando todas las partes están de acuerdo va hacer fácil llegar a un mismo fin. *Nussbaum (2012)*.

La unión de estas vías conlleva a la realización y entendimiento de la lista de capacidades que anteriormente se explicaron, las vías tienen una visualización más cercana en cuanto a la lista de capacidades y hace más énfasis en la capacidades centrales, estas son las que más rodean al ser humano, hacen una clara visión de las oportunidades, actos y derechos a los cuales una comunidad tiene la oportunidad y libre petición y acción de acceder a ellas, estas son atributos que tienen que ser respetados en cualquier lugar del país.

8. CONCLUSIONES

- Las capacidades descritas por Martha Nussbaum como lo son las básicas, las internas, las combinadas y las centrales, ayudan al ser humano a darle una mejor visión al entorno en el que se encuentre, la interacción que se hace en el ambiente que tiene la Biblioteca Pública hace que cada uno de estos adopte mejores acciones para la comprensión y aceptación de otros; cada capacidad cumple con una función en específico dentro de las acciones del ser humano, es por eso que se debe comprender la importancia que éstas generan para la integración de un desarrollo más humano con la ayuda del escenario de la biblioteca pública.
- La imaginación narrativa ayuda a enfatizar y a recrear nuevos escenarios dentro de la Biblioteca Pública, de esta manera contemplar y ayudar a necesidades por las que pasen los sujetos en esta entidad, sin importar su género-raza-religión, esta categoría logra a cabalidad que el ser humano con acciones matutinas ayude al desarrollo de la función cultural de la biblioteca pública puesto que con la imaginación se pueden recrear nuevos espacios de esparcimiento para una mejor interacción de una comunidad.
- El enfoque que muestra Martha Nussbaum, lo cual es la importancia de cada capacidad que el ser humano genera desde su nacimiento unido con el cultivo de la imaginación Narrativa, atribuye a una Biblioteca Pública inclusión, respecto a la función cultural, ya que conllevando los atributos que la investigación muestra, la Biblioteca Pública se visualizaría como una unidad de información más integra, y de gran valor para todos aquellos que hagan acceso de esta. Con cada acción que se genere se estaría visualizando un cambio y en este caso es un cambio para el mejoramiento de los espacios que a diario se utilizan dentro de la biblioteca pública.

- Las capacidades que Martha Nussbaum muestra en la investigación, como lo son las capacidades básicas, las combinadas, las internas y las centrales junto con la imaginación narrativa hacen un vínculo de extensa importancia para la función cultural y de esta manera para un desarrollo más comprometido para el crecimiento humano dentro de una sociedad. Cuando las capacidades se desarrollan dentro de la biblioteca pública con la ayuda de la imaginación, el ser humano crea en su interior nuevos estilos de pensamiento, y estos con la intención de recrear nuevas estrategias de vida para un bien común, cada una de estas capacidades se encargan de la formación del ser de cada uno como persona, por eso es importante saberlas conocer y saberlas desarrollar y mantener un equilibrio dentro de una sociedad, con el desarrollo de estas se busca concientizar a cada persona de lo que pueden llegar a ser capaces, y tener momentos de cambio para un mejor bienestar.
- Es misión de todos los bibliotecólogos hacer entrar en razón a la sociedad y encontrar nuevas estrategias para que estos espacios de convivencia no se pierdan y hacer crecer la importancia y relevancia que las Bibliotecas Públicas tienen para desarrollar una sociedad más pensante y más humana. La misión que realizan los profesionales en esta unidad de información es de vital importancia para el desarrollo y fortalecimiento de la sociedad, puesto que ellos tienen los conocimientos más eficaces para generar viablemente las situaciones que allí se genere. La función cultural va de la mano de los profesionales, por medio de ellos se empieza a generar los espacios y las actividades para llevar acabo el desarrollo de las capacidades que competen a cada ser humano.

- El desarrollo humano dentro de una Biblioteca Pública puede generarse con la ayuda de la integración de la narrativa puesto que esta es integra en la idealización y de esta manera hace crecer el potencial de cada usuario para una generación con ideas más creativas. La narrativa ayuda a sensibilizar los pensamientos y sentimientos del ser humano por eso es importante la aplicación de esta categoría en la investigación, en el momento en que un usuario se enfrente a alguna situación inesperada en el centro de información; sin que él lo permita sus emociones van a empezar a expresarse y es ahí cuando se entenderá y aplicara las capacidades que cada ser tiene; éstas empiezan a desarrollarse en el momento que alguien necesite una ayuda.
- Las capacidades junto con la imaginación narrativa, ayudarían a generar alternativas de mejoramiento social dentro de una Biblioteca Pública, el desarrollo cultural que estas buscan debe atribuirse a la esencia que estas dos acciones contienen, cada capacidad asociada a la imaginación narrativa tiene apreciaciones importantes para que una Biblioteca Pública mantenga un funcionamiento cultural y no deje de lado la esencia que tiene cada ser para mantener una sociedad más estable.
Toda aquella persona que quiera mantener un mejoramiento y una estabilidad frente a sus semejantes, dentro de la biblioteca pública encontraría la solución para enfocar mejor sus expectativas de vida ya que con las actividades que allí se generen gracias a las ayudas del gobierno o actividades que generan funcionarios de la unidad de información, ayudaran a la participación sana dentro de una comunidad.

9. ANEXOS

9.1. FICHA DE LECTURA DEL 1 OBJETIVO ESPECÍFICO

| FICHA DE LECTURA CRÍTICA |
|---|
| Referencia bibliográfica completa ICONTEC o APA. |
| Nussbaum, M. (2005). El cultivo de la humanidad. Barcelona: Paidós. Nussbaum, M. (2012). Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. |
| <p><u>Primer Objetivo específico:</u> <i>Describir los elementos que contribuyen al desarrollo cultural de la Biblioteca Pública, con la ayuda de las capacidades de Martha Nussbaum en términos del cultivo de la imaginación.</i></p> <p>1. Estructura del texto, indique:</p> <p>1.1. Indicar tesis (idea principal)</p> <ul style="list-style-type: none">• Las artes cultivan las capacidades de juicio y sensibilidad que pueden y deben expresarse en las opciones de los ciudadanos.• La igualdad suele ser considerada un valor político importante, menos en algunos ámbitos de la vida. <p>1.2. El propósito del texto.</p> <p>El propósito de este texto es el de llegar a fomentar e interpretar más las artes, estas ayudan a la sensibilidad y juicio que todos los humanos poseen, estas deben expresarse de una manera libre y responsable, las acciones de alguien siempre deberá recaer en los otros para un bien común dentro y fuera de una sociedad.</p> <p>Es por esto que el texto quiere acercarse a las personas para hacerles ver la importancia y alcance que fomenta la imaginación sobre cualquier aspecto de la vida y de otra manera recuperar la igualdad que debe existir dentro de una sociedad; aunque la igualdad se haya perdido con el pasar del tiempo, es por eso que no se deben perder las costumbres de los ancestros y tener la sensibilidad de ayuda hacia los demás y con ello alcanzar una sociedad que se</p> |

sienta identificada por las buenas acciones que se realicen en conjunto para un bien común.

1.3. Las palabras y frases relevantes del texto. Citas directas – Normas ICONTEC o APA.

- “No a las cosas que han sucedido, sino aquellas que podrían suceder” (Aristóteles, S.F, p. 118).
- “Una sociedad que quiere fomentar el trato justo a todos sus miembros tiene razones más sólidas para alentar el ejercicio de la imaginación compasiva que atraviesa las fronteras sociales, o que intenta hacerlo”. (Nussbaum,2005, p. 126)
- “El tipo de imaginación exige el respeto por las voces y por los derechos de los demás, recordando que el prójimo es un sujeto agente y complejo, que no es un mero objeto ni un recipiente pasivo de beneficios y de satisfacciones” (Whitman. S.F, p. 131)
- “Un enfoque cívico es liberal y democrático, nutrido por la convicción de que todos los ciudadanos son dignos de respeto y de que algunas libertades fundamentales merecen nuestra más profunda lealtad” (Wayne Booth, SF, p. 136)
- “Lograr reconocer en la capacidad el espacio de comparación más pertinente en materia de evaluación de la calidad de vida” (Sen.2012, p. 39)
- “La capacidad de una persona hace referencia a las combinaciones alternativas de funcionamientos que le resulta factible alcanzar” (Sen,2012, p. 40)

- “Tratar a las personas como iguales puede no significar necesariamente igualar las condiciones de vida de todas ellas” (Nussbaum, 2012, p. 51).

2. identifique las categorías más relevantes y redacte un párrafo de cinco (5) a siete (7) renglones de cada uno.

- **CAPACIDADES MORALES:** Es la integridad de atributos que forma a un ser humano, y la sensibilidad que la hace enriquecedora en el momento de imaginar cómo será estar en el lugar del otro, esa compasión la que todo sujeto debe fortalecer para que en un momento dado, se devuelva la empatía y compasión con la que alguna vez se trató a alguien.
- **CAPACIDAD BÁSICA:** Son facultades innatas de la persona que hacen posible su posterior desarrollo y formación, las capacidades básicas se generan desde el momento del nacimiento; la nutrición materna y la experiencia prenatal son de vital importancia para la ayuda del desarrollo de esta capacidad, éstas son las que generan los nuevos atributos para sobrellevar la vida adulta dentro de una sociedad con mucha o poca conciencia social.
- **CAPACIDAD CENTRAL:** La vida humana siempre estará llena de prejuicios y atribuciones para un mejor bienestar; y con el día a día su preocupación innata es la de llegar a contribuir a la sociedad a la cual pertenecen para construir mejores formas de llevar una vida digna, aunque cada quien en su interior es el encargado de proteger las capacidades y atributos que desde su nacimiento llevan, la protección de la dignidad humana siempre prevalece, esta es la cara de una vida limpia.
- **RAZÓN PRÁCTICA:** la autocrítica es una acción que como ser humano debe realizarse a diario, para saber si lo que se comete tienen un bien común, esta capacidad es una acción de libertad para la reflexión continua de la conciencia, el ser humano debe gestionar un autoexamen

de las acciones cometidas durante el día y de esta manera identificar que mal le está haciendo a su sociedad a hacia sí mismo, porque desde ese instante se pueden llegar a solucionar situaciones malintencionadas que afecte a una sociedad.

- **ARTE DE LA NARRATIVA:** es un proceso en la vida humana que lo hace más equilibrado al momento de ver la vida desde otros puntos de vista, esta categoría tiene el poder de lograr visualizar el entorno con una importancia superior de alguien que solo está de paso, la familia y allegados son los principales seres que tienen la simpatía de saber cómo se vive en una sociedad y de alguna manera alcanzan a imaginarse en el lugar del otro y logran entender la situación por la que alguien más está atravesando.
- **LITERATURA:** Muestra una forma de ver la vida y los acontecimientos que pudiese llegar con ella, el día a día trae consigo nuevas formas de interpretar lo que más adelante sucederá, pero también es verídico que con las acciones del presente se irá desarrollando el futuro, como el pensamiento que tuvo Aristóteles, <<la literatura lo que nos muestra no son las cosas que han sucedido, sino las que podrían suceder>>, esta categoría ayuda a deliberar más la imaginación que una sociedad contiene en su ser.

3. Comentario crítico sobre el texto: redacte tres (3) párrafos de cinco (5) a (7) renglones cada uno.

Dentro de una sociedad debe existir una empatía mayor a la que comúnmente se vive; bien se sabe que no todas las circunstancias lo hacen ver así, es por eso que se debe fomentar en cualquier unidad de información la colaboración y sensibilidad de los unos a los otros para mantener una igualdad de expresión en el momento de generar nuevas estrategias para una comunidad más pensante. Cabe resaltar que hasta el momento aún existe la discriminación hacia el tipo de sexo-raza-religión, este paradigma se debe dejar de un lado y encontrar la manera de como romper estos esquemas para tener una socialización con los

tipos de sociedad que se encuentran a diario.

La igualdad es el privilegio que todos deben tener dentro de una sociedad, y por la cual todos deben luchar para el bienestar de esta, en el círculo de la sociedad actual no se fomenta la importancia que debe tener esta, para un bien común, la interacción que se haga con otros géneros de diversidad humana ayuda a una generación de nuevas alternativas de como ver el mundo, desde unas premisas diferentes a la que comúnmente se ven, todos tienen diferentes visiones hacia un mejor crecimiento de una vida más humana, y de esta manera se genere respeto a su religión o tipo de piel, todos han sufrido algún tipo de discriminación por parte de gente que cree tener más poder que otros y llegar a tener como títeres a los más vulnerados, es por eso que dentro de la Biblioteca Pública se debe abrir un espacio para la generación del desarrollo humano de una forma más sensible y sensata para llegar a una igualdad de condiciones.

El objetivo que tiene las capacidades expuestas en el texto, son las que ayudaran a generar una distinción dentro de una Biblioteca Pública, cada capacidad en el ser humano debe prevalecer para contribuir con el buen desarrollo dentro de una sociedad, cada una de estas se deben explorar según la necesidad de emprendimiento de cada usuario; cada ser es libre de la acciones que quiere llevar acabo pero siempre se deberá pensar en las restricciones que puedan llegar acarrear, estas deben ser desarrolladas para situaciones aptas dentro de una sociedad y tener un bien común, todos tienen pensamientos y toma de decisiones diferentes, y es ahí cuando una comunidad debe llegar a un mutuo acuerdo y encontrar las estrategias para llegar a el bienestar que todos buscan.

La falla dentro de un crecimiento en cuanto al humanismo, no radica en la tasa de natalidad, una sociedad es propensa al crecimiento, este problema va más allá, como la falta de soluciones para el buen manejo y desarrollo en cuanto a la

llegada de las nuevas tecnologías, ya que con esto, una sociedad carece de necesidades innatas para la oportunidad de aprendizaje en cualquier ámbito laboral y de esta manera genera problemas para lo que se busca, que es un desarrollo más igualitario, no todos alcanzan a tener el privilegio de aprender igual que otros es por eso que se es necesario encontrar las maneras para que el derecho de la igualdad se mantenga y se respete.

La importancia que se busca en una sociedad es la de cómo llegar a encontrar un bien común dentro de un mismo lugar, y el recinto que aquí se maneja es la Biblioteca Pública ,esta investigación busca como se puede llegar a solucionar o como puede llegar acercarse a un tipo de sociedad sin llegar a ser discriminada es por eso que en esta, lo que se busca es que todo tipo de persona no importa su tipo o color de piel o religión sea participe de las múltiples actividades que allí se generan, la Biblioteca Pública está abierta para cualquier ser que quiera disponer de la información allí conservada, pero el punto que se quiere buscar va más allá de lo que se quiere generar, como es la tranquilidad, sensibilidad y el poder de la imaginación, de todos aquellos que allí la visita.

4. Redacte tres conclusiones del texto principal

- Los tipos de imaginación que se manejaron en el transcurso de la investigación deben acercarse en las edades tempranas, estas son el vínculo afectivo que todos deben transportar con el pasar de los años, para mantener un vínculo afectivo dentro de una sociedad, una imaginación conducida a perspectivas de crecimiento emocional y afectivo se puede lograr construir un mejor desarrollo humano dentro de una sociedad.
- El enfoque de las capacidades puede definirse de manera temporal como una aproximación particular a la evaluación de la calidad de vida, estas ayudan al desenvolvimiento de una persona dentro de una

sociedad para fines constructivos de un mejor bienestar y convivencia humana.

- La justicia básica trata sobre una teoría normativa y se interesa por las cuestiones de justicia.
- Las capacidades básicas con las que el ser humano nace son aptitudes que logran crecer el desarrollo y formación de una persona, y de esta manera se vuelva más autónomo y expresivo dentro de un grupo de personas.

5. Formule dos preguntas al autor del texto.

- Dentro de las capacidades allí expuestas ¿cuáles cambiaría o que nuevas surgirían para apoyar de una manera más creativa y social a la Biblioteca Pública actual?
- ¿Qué apreciación le daría al funcionamiento que se le da a las bibliotecas públicas teniendo en cuenta los tipos capacidades que maneja?

9.2. FICHA DE LECTURA DEL 2 OBJETIVO ESPECÍFICO

| FICHA DE LECTURA CRÍTICA |
|---|
| Referencia bibliográfica completa ICONTEC o APA. |
| Nussbaum, M. (2005). El cultivo de la humanidad. Barcelona: Paidós. |
| <p><u>Segundo objetivo específico:</u> <i>Establecer la importancia que tiene la imaginación narrativa para el desarrollo cultural de la Biblioteca Pública.</i></p> |
| <p>1. Estructura del texto, indique:</p> |
| <p>1.1. Indicar tesis (idea principal)</p> |
| <p>La imaginación junto con las artes ayuda a la formación de la capacidad de entender a la gente que nos rodea y así ayudar con la construcción de ciudadanía.</p> |
| <p>1.2. El propósito del texto.</p> |
| <p>El propósito de este es tener un acercamiento a la sensibilidad que el ser humano tiene por naturaleza, y como puede llegar a potenciar su imaginación y entender a los de un mismo entorno por medio de acciones y vivencias.</p> |
| <p>Se debe aceptar la realidad y el saber interpretar la necesidad de los demás sin herir a estos, todos venimos por un fin y de esta manera se debe respetar las buenas acciones de los demás y la contribución que cada uno tiene para la construcción de una mejor ciudadanía.</p> |
| <p>La interacción que se hace desde los hogares ayudan a los familiares a reforzar la capacidad de imaginación sea por medio de historias, relatos que acontecieron en algún momento de la vida familiar o afectiva, los niños son los pilares más importantes dentro de la contribución a que la formación de la imaginación narrativa se lleve a cabo de una forma más fácil.</p> |

1.3. Las palabras y frases relevantes del texto. Citas directas – Normas ICONTEC o APA.

- “Es esencial proporcionar al estudio de la literatura un lugar central en un currículo para la construcción de ciudadanía, ya que ella desarrolla las artes de la interpretación que son esenciales para la participación y la conciencia cívica” (Whitman,S.F).
- “las tragedias muestran obsesivamente las posibilidades y debilidades humanas y hacen ver el contraste entre la vida humana en tanto tal y las vidas menos limitadas de dioses y semidioses” (Nussbaum,2005,p. 127)
- “Para responder con compasión ante la difícil situación del otro, los imperfectos seres humanos necesitan creer que sus posibilidades son similares a las de la persona que sufre” (Aristóteles, Rousseau, S.F)
- “Cultivar los fundamentos de la compasión con el ejercicio de las ficciones imaginativas, ya que si en verdad no se puede cambiar de raza, al menos se podría imaginar que se siente al ser otra raza, y estrechando la relación con una persona de distinta raza u orientación sexual se podría imaginar cómo sería para alguien a quien uno ama tener esa vida” (Nussbaum, 2005 p. 125-126).
- “Una buena educación, la que nos prepara para todas las vicisitudes típicas de la fortuna, hará difícil que uno niegue el reconocimiento al pobre o al enfermo, a miembros de clase inferior” (Rousseau, S.F).
- “La gente que pierde sus facultades mentales se hace objeto de nuestra compasión, aun cuando no sean conscientes de esa pérdida : lo que importa es la magnitud de la perdida, en la medida en que el espectador estima su función en la vida del sujeto que la sufrió ” (Smith.Adam, S.F)

- “Las artes desempeñan un papel vital, puesto que cultivan poderes de la imaginación que son esenciales para la construcción de ciudadanía” (Nussbaum,2005, p. 118)
- “Los relatos enseñan a los niños a ver una forma humana como recipiente para la esperanza y el miedo, el amor y la ira, todos los sentimientos que ya han conocido” (Nussbaum, 2005, p. 122).

2. identifique las categorías más relevantes y redacte un párrafo de cinco (5) a siete (7) renglones de cada uno.

- **IMAGINACION RECEPTIVA:** El conocimiento no lo es todo, de nada serviría tener una educación exitosa en el mundo en que nos encontramos, y obtener un sin número de reconocimientos, sin llevar consigo la capacidad de llegar a comprender a personas distintas a nosotros, a esto es lo que se refiere cuando se habla de imaginación receptiva, la interpretación y la forma de llevar acabo la forma de ser, de los que nos rodean sin verlas como una amenaza, pero tener esta capacidad de imaginación receptiva es un poco lejana, la falencia que se tiene es el de llegar aceptar a los demás, sea por su raza, religión clase social, etc.
- **IMAGINACIÓN LITERARIA:** Esta inspira una preocupación por el rumbo que deberá coger cada personaje y la esencia que tienen estos para mantenerse en el tiempo, dentro de esta perspectiva el lector entra en un espacio de respeto hacia los personajes y de la manera en como estos se expresan, el lector entra en un nuevo escenario donde la crítica y punto de vista serán compartidos para lectores afines. *Nussbaum (2005)*,lo anterior con relación a la vida del ser humano, cada uno de estos debe generar escenas de respeto y tolerancia para las acciones de los que los rodean, las críticas y comentarios deben ser de manera constructiva para que de esta forma la creación de una comunidad sea más pensante y generadora de nuevas ideas, además el rumbo que recorra cada ser

dentro de una sociedad debe mantener la esencia sobre el pasar del tiempo, de esta manera tener un reconocimiento con el pasar de los años, por las buenas obras y actitudes realizadas, para una ayuda con respecto al crecimiento potencial de una comunidad.

- **ARTE:** El arte es esencial dentro de la imaginación, ayuda a la construcción esencial de la ciudadanía, y por otro lado a explorar y explotar las sensibilidades del ser humano para tener un acercamiento y un entendimiento mayor hacia la gente que los rodea.
- **NARRATIVA:** La narrativa es la esencia crucial para hacer ver la vida de quienes deseen o de personas ajenas a nosotros, de esta manera se puede llegar a saber posiciones y pensamientos diferentes, el tener la capacidad de narrar lo que sucede alrededor tiene la potestad de crear mundos adversos a la realidad y llegar a comprender fundamentos, expresiones, circunstancias, acciones de los demás.

3. Comentario crítico sobre el texto: redacte tres (3) párrafos de cinco (5) a (7) renglones cada uno.

En este ámbito la educación debe jugar un papel muy importante, se habla de la buena interpretación que como seres humanos deben tener frente a las debilidades de las personas, pero se debe hacer un llamado a padres o personas mayores a hacer un acompañamiento más cercano a los pequeños para que en estas primeras etapas sean conscientes de la importancia de la situación y / o problemas anímicos, personales de los demás y del cómo se puede ayudar para construir una mejor ciudadanía, junto con las artes y la imaginación; elementos que el texto comunica.

La imaginación narrativa va mucho más allá de lo que el texto quiere mostrar, es ahí donde el ser humano debe acomodar e interpretar en los diferentes escenarios que el día a día pueda presentar; uno de los escenarios en donde se puede mostrar y aplicar la imaginación narrativa es la Biblioteca Pública; ¿por qué?, porque este es un recinto donde se reúne gente de toda índole, diferente

clase social, religión, raza, así pues que se presenta variedad de genero donde se pueden llegar a encontrar dificultades y ahí es donde como seres humanos tienen más cercanía y se puede llegar a encontrar soluciones por medio de la narrativa, en el ámbito en que los usuarios de estos espacios públicos hagan saber sus realidades por medio de relatos, ahí se encontraría una relación con lo que el texto comunica, el llegar a sentir momentos felices o dramáticos a través de una historia y del como poder interpretar una solución más satisfactoria para cada uno de los miembros.

El aporte que genera la narrativa dentro de un centro de información, es de gran estabilidad para una sociedad, en estos recintos donde se acepta todo tipo de ser y no se debe ignorar a alguien por su tipo de sexo, raza, religión, todos tienen algo que compartir y algo nuevo que aprender. El respeto va de la mano dentro de la interacción con los de su alrededor.

El desarrollo cultural dentro de una Biblioteca Pública va encaminado en aspectos como es el arte, el cual nombra Nussbaum, este ayuda a generar una ciudadanía más humana junto con los beneficios que genera los sentimientos afines, lo que se busca en una Biblioteca Pública es la interacción de una comunidad sin tener algún interés de por medio, el pensamiento de cada uno de estos debe estar encaminado a un fin igualatorio para una convivencia y bienestar estable. Los espacios que esta contribuye al ser humano son para tener un crecimiento intelectual y humanitario.

4. Redacte tres conclusiones del texto principal

- La imaginación narrativa interviene en la formación o desarrollo intelectual y moral que los seres humanos tienen, y de esta manera tener un pensamiento con visión de interpretación hacia los demás.

- Cuando hay pérdida total o parcial de las capacidades mentales, o poca importancia de unos hacia otros se crea un conjunto de capacidades morales junto con las capacidades de imaginación, a esto se le añade la compasión del ser humano, nunca se sabrá el sufrimiento por el cual el otro está pasando y de esta forma toma alternativas de poco apego a los demás y poco interés a lo que sucede alrededor. Compasión es lo que debe existir por parte de la humanidad para la construcción de una buena ciudadanía.
- No es suficiente acumular conocimiento para llegar a ser ciudadanos, el ser ciudadano va mucho más allá de los conocimientos que se poseen si el conocimiento no es transmitido no se podría llegar a generar un tipo de vivencia más gratificante de generación en generación.
- La Biblioteca Pública se convierte en el espacio de revelación y formación intelectual de los seres humanos para que cada pensamiento se convierta en una interpretación genuina de un desarrollo más próspero dentro de una sociedad.
- El aporte que la imaginación narrativa genera dentro de una Biblioteca Pública, es la creación de nuevas ideas que pueden alcanzar los usuarios por medio de una integración más humana y más respetuosa.

5. Formule dos preguntas al autor del texto.

- ¿Qué reacción puede llegar a tener una interacción didáctica con un grupo de personas con poca imaginación receptiva?
- ¿Qué esquemas puede llegar a romper la imaginación narrativa?

9.3. FICHA DE LECTURA DEL 3 OBJETIVO ESPECÍFICO

| FICHA DE LECTURA CRÍTICA |
|---|
| Referencia bibliográfica completa ICONTEC o APA. |
| Nussbaum, M. (2012). Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. |
| <p><u>Tercer objetivo específico:</u> <i>Identificar las capacidades que propone Martha Nussbaum para poder conceptuar la importancia que tiene la imaginación narrativa en pro del desarrollo de la función cultural de la Biblioteca Pública</i></p> <p>1. Estructura del texto, indique:</p> <p>1.1. Indicar tesis (idea principal)</p> <p>La capacidad de una persona hace referencia a las combinaciones alternas de funcionamientos que le resulta factible alcanzar.</p> <p>1.2. El propósito del texto.</p> <p>El propósito de este texto es el de ver la utilidad que tiene las capacidades para un desarrollo innato dentro de una persona, cada cualidad tiene un fin dentro de una sociedad y la importancia que esta tiene va relacionada con el crecimiento humano y la sensibilidad que puede obtener en cuanto a la desgracia de otros, la colaboración y el respeto por el mal ajeno son principales en este escrito, el desarrollar la capacidad para llegar a situarse en el lugar del otro solo se lograría con la unión de las capacidades allí propuestas y con la habilidad de alcanzar un mismo objetivo que es el del desarrollo humano.</p> |

1.3. Las palabras y frases relevantes del texto. Citas directas – Normas ICONTEC o APA.

- “Las capacidades puede ser la base de una evaluación integral de la calidad de vida en una nación, y, en ese sentido, se aparta de los fines deliberadamente limitados de mi liberalismo político” (Sen, 2012, p. 39).
- “El enfoque de las capacidades no es una teoría sobre lo que la naturaleza humana es o no es, ni interpreta normas a partir de la naturaleza humana innata” (Nussbaum, 2012, p. 48).
- “El enfoque propugna un principio según el cual cada persona es un fin en sí misma” (Nussbaum, 2012, p. 55).
- “Las capacidades pertenecen, en primer y prioritario lugar, a las personas individuales, y solo luego, en sentido derivado, a los colectivos” (Nussbaum, 2012, p. 55).
- “El respeto por la dignidad humana obliga a que los ciudadanos y las ciudadanas estén situados por encima de un umbral mínimo amplio” (Nussbaum, 2012, p. 56).

2. identifique las categorías más relevantes y redacte un párrafo de cinco (5) a siete (7) renglones de cada uno.

- **VIDA:** Tener una vida digna desde el momento de nacer, tener una duración en la tierra normal, no tener una vida interrumpida o prematura, este es un derecho fundamental el cual no puede ser arrebatado sin explicación alguna.

- **SALUD FÍSICA:** Es el mantener una vida activa con una buena salud, y para ello disponer de un buen lugar para vivir, tener salud adecuada para tener una vida reproductiva.
- **INTEGRIDAD FÍSICA:** Es la tranquilidad con la que un ser humano debe vivir en cualquier parte que se encuentre, el sentirse protegido de cualquier anomalía que se esté presentando, la angustia debe pasar a un segundo plano porque las entidades competentes deben generar tranquilidad a los suyos y a los de una comunidad.
- **SENTIDOS, IMAGINACIÓN, PENSAMIENTO:** Tener la plena satisfacción de utilizar la imaginación, el pensamiento, y el razonamiento de una manera responsable sabiendo que de las acciones realizadas serán muchos los beneficiarios, la ayuda que hace esta con más facilidad es la buena educación recibida; hacer uso de la imaginación y el pensamiento para realizar momentos de una convivencia más humana.
- **EMOCIONES:** La humanidad necesita de las emociones con estas se despiertan las sensibilidades que hay en cada quien, el sentir gratitud, añoranza, amor, no es malo; son sentimientos internos los cuales hacen mantener una estabilidad emocional dentro de la familia y en una sociedad en general. El ser humano debe sin duda defender esta capacidad significa defender el espíritu humanitario para un desarrollo social y humano.
- **RAZÓN PRÁCTICA:** La autocrítica es una acción, que como ser humano debe realizar a diario para saber si lo que se comete tienen un bien común, esta capacidad es una acción de libertad para la reflexión continua de la conciencia.

- **AFILIACIÓN:** tiene dos aspectos para la integración humana.
 - La importancia de vivir bien para estar conectado con uno mismo y con los demás tener la sensibilidad de mostrar afecto e interés por otros seres
 - En un segundo lugar la afiliación también hace referencia a la igualdad que se tiene por el simple hecho de ser humanos, rechazar las manifestaciones de humillación hacia los demás y hacia ustedes mismos y a la acción de introducir disposiciones que elimine los actos de discriminación por raza, sexo, religión u origen social.

3. Comentario crítico sobre el texto: redacte tres (3) párrafos de cinco (5) a (7) renglones cada uno.

El ser humano tiene siempre la expectativa de generar atribuciones de mejoramiento para una comunidad, y todo esto radica en las capacidades que cada uno genera desde su nacimiento, estas son las bases para tener un crecimiento innato dentro del desarrollo humano cada capacidad cumple con una función intrínseca, para el mejoramiento de una vida más sana y activa y está en cada uno que se genere de la mejor manera para un bien común.

La educación y las capacidades van de la mano, en el momento de aplicar una de estas se necesita de la educación para promoverlas y se requiere de responsabilidad y ética para el funcionamiento de cada una dentro de una sociedad.

Las capacidades son el funcionamiento interno que cada ser tiene, sin que se dé cuanta con el pasar de los días, son estas las que llevan a generar lo que se construye a diario, el tipo de decisiones, acciones, estas son las encargadas de

esto, sin que se dé cuenta siempre jugarán un papel importante en la vida del ser humano.

Es importante saberlas apreciar y saberlas sobrellevar, es por eso que la educación es una mano amiga para controlar cada una de estas, cabe resaltar que los pensamientos de cada ser humano no son los mismos es por eso que algunos se les dificultará más que a otros el manejo que llegan a generar las capacidades; por otro lado no todos alcanzarían a entender la importancia que alcanza a formar dentro de una sociedad, los cambios serian grandes donde se llegase apreciar los atributos que suscita cada ser desde el momento de su nacimiento.

Cada capacidad está integrada con la imaginación, esta es ficha clave para cada alternativa que se propague con estas, la imaginación ayuda a desarrollar cada capacidad de una forma más placentera.

4. Redacte tres conclusiones del texto principal

- Cada capacidad cumple con un fin dentro de una Biblioteca Pública es por esto, que la aplicación de cada una de estas ayuda a la formación de nuevas estrategias de vida.
- Las capacidades propuestas por Nussbaum generan un fin, y desde este punto llegar a tener la importancia para un funcionamiento esencial dentro de la Biblioteca Pública.
- Las capacidades aportan fundamentos importantes para alcanzar un desarrollo humano llevado de una manera responsable.

5. Formule dos preguntas al autor del texto.

- ¿Qué acción genera capacidades del ser humano dentro del desarrollo humano en una biblioteca pública?
- ¿Qué tan importante sería generar nuevos atributos que acompañen el desarrollo social dentro de una sociedad?

BIBLIOGRAFIA

- Betancur, V., Virginia. (1085) Bibliotecas públicas: presencia viva.
- Bernex, N (2010). El humanismo: Necesidad y Desafío de Nuestra Sociedad. En M.P, Giusti, El futuro de las humanidades, las humanidades del futuro (pags.111-120). Perú: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Bonilla, E. (2005) Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales (Bogotá, Grupo Editorial Norma).
- Freire, P. (1993). Educación y participación comunitaria. Madrid.
- Reynal, v. (1995). Definición de las humanidades. En v. Reynal, introducción a las humanidades (págs. 23-35). Puerto rico: universidad de puerto rico
- Roldan, J. U. (2011). La Investigación Documental y el Estado de Arte Como Estrategias de Investigación en Ciencias Sociales. En P. Paramo, La Investigación en Ciencias Sociales: Estrategia de Investigación (págs. 195-209). Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Melo, Jorge Orlando. (2014).Las Bibliotecas Públicas Colombianas: ideales, realidades y desafíos .Bogotá.
- Nussbaum, Martha C. (2012).Crear Capacidades: Propuesta para el desarrollo Humano. Barcelona: Paidós
- Nussbaum, M. (2012). Imaginación Narrativa. En El cultivo de la humanidad. (págs. 117-143).Paidós.

- Páramo, Pablo. 2008. La investigación en ciencias sociales. Técnicas de recolección de información (Bogotá: Universidad Piloto de Colombia, Net Educativa
- Simón, P. Q. (2003). Las propuestas culturales de las bibliotecas. En j. a. Sánchez, *práctica artística y políticas culturales* (págs. 143-146). Murcia: universidad de Murcia. Servicio de publicaciones.
- UNESCO. (1994). manifiesto de la UNESCO sobre la biblioteca pública. París.